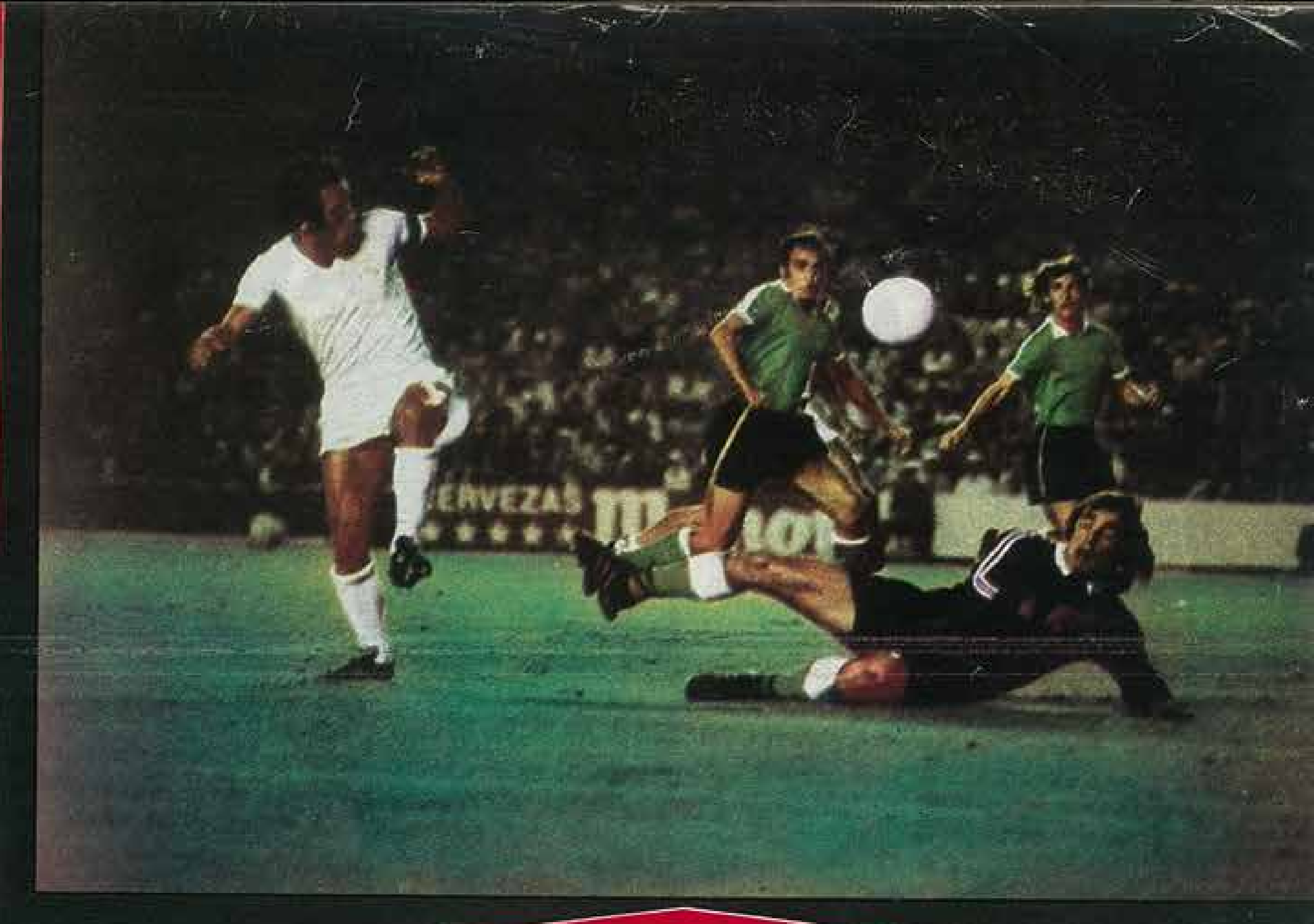
EL PROXIMO AÑO NO SE PRESENTARA A LAS ELECCIONES

BERNABEU PIDE EL RELEVO

Pág. 46





Los primeros puntos que Dios envía...

Ya está aquí la Liga. Con sus goles, sus penalties, sus quinielas y sus puntos. Estos puntos que, si son muchos, llevarán a jugar los torneos europeos y, si son pocos, a la Segunda División. Para el Madrid fueron los dos en litigio con el Santander. En la foto de A. Vega vemos a Amancio conseguir el segundo y último tanto del partido.



NUM. 225 • 9 DE SEPTBRE. DE 1975 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

SIN SUERTE

Luchó y jugó bien el Atlético en Zaragoza, haciendo méritos para lograr el empate. Pero no tuvo fortuna y los zaragocistas se quedaron con los dos puntos. En el grabado, varios jugadores en el suelo, mientras dos aragoneses traban a Baena.—*Foto J. Gálvez, enviado especial.*

HONOR SE ESCRIBE CON HACHE

SE dice el pecado, pero no el pecador. Así lo haremos. El «pecado» ortográfico sucedió hace más de veinte años. Era una mañana dominguera radiante de luz y color, cuando recibí dos localidades para la corrida que, por la tarde, se celebraría en la Monumental de las Ventas. Las acompañaba una tarjeta —que conservo— en la que el torero, tocayo mío, me decía: «Vamos a ver qué tal queda esta tarde el onor de los V.»

Aquel «onor», sin hache, me hizo temblar por la suerte de mi tocayo. Porque él, simpático, cordial, caballeroso, tenía un arte suntuoso, depurado, exquisito; pero no era un héroe en la arena. Digamos, con frase taurina, que andaba muy cortito de valor.

Recordando «Amor se escribe sin hache», la famosa novela de Jardiel Poncela, me dije:

Honor se escribe con hache
y hay quien lo escribe sin ella,
pero si el honor es fuerte,
nada le importa una letra.

En el ruedo de la Monumental falló la ortografía taurina y toreó sin aquella gracia y aquel garbo de las tardes triunfales. Estuvo, como decía El Gallo, menos sublime. Y ya me entienden ustedes.

Bueno, esto del honor ya saben que también es frase futbolística. Salvar el honor equivale a meter un gol, aunque se haya perdido el partido. Es algo así como «Todo se ha perdido, menos el honor». Lo que equivale a decir que los puntos se los llevó el contrario.

En la noche sabatina salvaron el honor el Hércules, que perdió ante el Español; el Betis, que fue derrotado por la Real Sociedad, y el Elche, a quien batió el Barcelona. Este es el caso del «Todo se ha perdido»..., puesto que los dos puntos positivos se los llevaron los azulgranas.

El honor del Gijón también quedó malparado, al dejar que las huestes de Muñoz —que empieza bien en el Granada— se llevaran un punto de El Molinón.

El Santander y el Oviedo volvieron a Primera con falta ortográfica, siendo fáciles presas del Madrid y del Valencia. Por el contrario, el repescado Sevilla venció con todos los honores al «arrugadito» Las Palmas.

El domingo fueron de visita los dos Atléticos. El madrileño salvó el honor en Zaragoza y, aunque mereció el empate, perdió por dos tantos a uno. El vasco tuvo el mismo resultado en Salamanca.

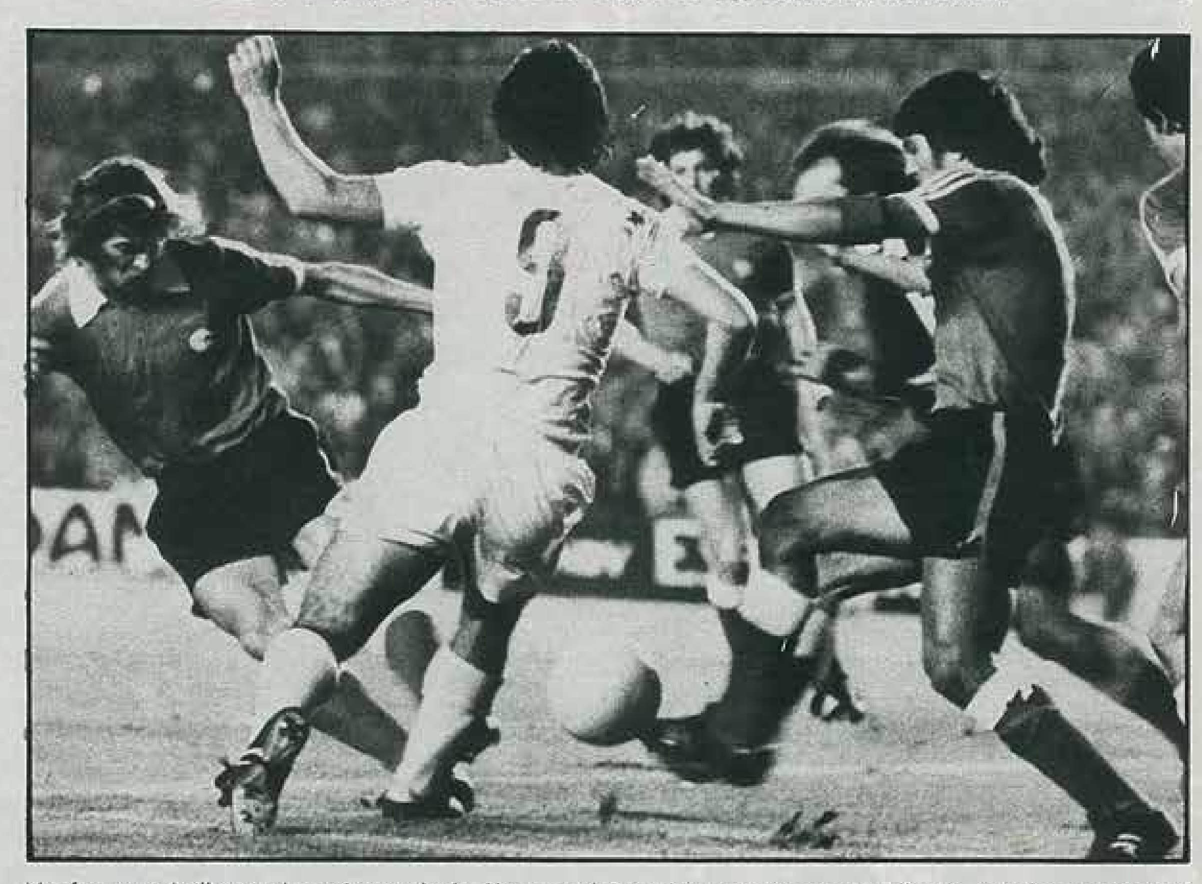
En fin, honor se escribe con hache y... con goles.

R. de V.

LA LIGA COMENZO CON ABURRIMIENTO



Lolo ha despejado de cabeza un ataque de los delanteros madridistas.



No fue muy brillante el comienzo de la Liga en el Bernabéu, quizá por aquello de que los equipos no están suficientemente rodados. Y también por la muralla defensiva del Rácing, como vemos en la foto: cinco santanderinos frenando a Santillana.



AÑO V - NUM. 225
9 de septiembre de 1975

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:
SEMESTRE: 520 ptas.
AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Entre Lolo y Chinchón remata el delantero centro del Madrid.



Un avance de Del Bosque, que sería anulado por los santanderinos.



Breitner ha rematado, pero la pelota la blocaría Santamaría.



Amancio ha conseguido evadirse de Chinchón, que ha caído al suelo.
Fotos Gabriel.

DOS POSITIVOS PARA EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Salamanca, 2; Ath. de Bilbao, 1.
Elche, 2; Barcelona, 3.
Gijón, 0; Granada, 0.
Zaragoza, 2; At. de Madrid, 1.
Real Madrid, 2; Santander, 0.
Valencia, 2; Oviedo, 0.
Español, 3; Hércules, 1.
Real Sociedad, 3; Betis, 2.
Sevilla, 3; Las Palmas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	1	1	0	0	3	0	2
R. Madrid	1	1	0	0	2	0	2
Valencia	1	1	0	0	2	0	2
Español	1	1	0	0	3	1	2
Zaragoza	1	1	0	0	2	1	2
Salamanca	1	1	0	0	2	1	2
Barcelona	1	1	0	0	3	2	2+ 2
R. Sociedad	1	1	0	0	3	2	2
Granada	1	0	1	0	0	0	1+ 1
S. Gijón	1	0	1	0	0	0	1— 1
Betis	1	0	0	1	2	3	0
Elche	1	0	0	1	2	3	0— 2
At. Madrid	1	0	0	1	1	2	0
At. Bilbao	1	0	0	1	1	2	0
Hércules	1	0	0	1	1	3	0
Oviedo	1	0	0	1	0	2	0
R. Santander	1	0	0	1	0	2	0
Las Palmas	1	0	0	1	0	3	0

SEGUNDA DIVISION

Celta, 2; Osasuna, 0.
Burgos, 1; Barcelona At., 1.
Tenerife, 0; Castellón, 0.
Córdoba, 1; Cádiz, 0.
Tarragona, 1; Málaga, 0.
Tarrasa, 1; Ensidesa, 1.
Alavés, 1; Murcia, 1.
San Andrés, 1; Valladolid, 0.
Rayo Vallecano, 2; Calvo Sotelo, 1.
Huelva, 1; Coruña, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CELTA	1	1	0	0	2	0	2
San Andrés	1	1	0	0	1	0	2
Córdoba	1	1	0	0	1	0	2
Tarragona	1	1	0	0	1	0	2
Huelva	1	1	0	0	1	0	2
R. Vallecano	1	1	0	0	2	1	2
Alavés	1	0	1	0	1	1	1— 1
Burgos	1	0	1	0	1	1	1— 1
Murcia	1	0	1	0	1	1	1+ 1
Ensidesa	1	0	1	0	1	1	1+ 1
Tarrasa	1	0	1	0	1	1	1— 1
Barcelona At.	1	0	1	0	1	1	1+ 1
Castellón	1	0	1	0	0	0	1+ 1
Tenerife	1	0	1	0	0	0	1— 1
Calvo Sotelo	1	0	0	1	1	2	0
Valladolid	1	0	0	1	0	1	0
Cádiz	1	0	0	1	0	1	0
Coruña	1	0	0	1	0	1	0
Málaga	1	0	0	1	0	1	0
Osasuna	1	0	0	1	0	2	0

"NO FUE ENEMIGO EL NUEVO PRIMERA"



Santillana y Chinchón no se andan con contemplaciones en la disputa de este balón. Los dos alzan excesivamente la pierna...

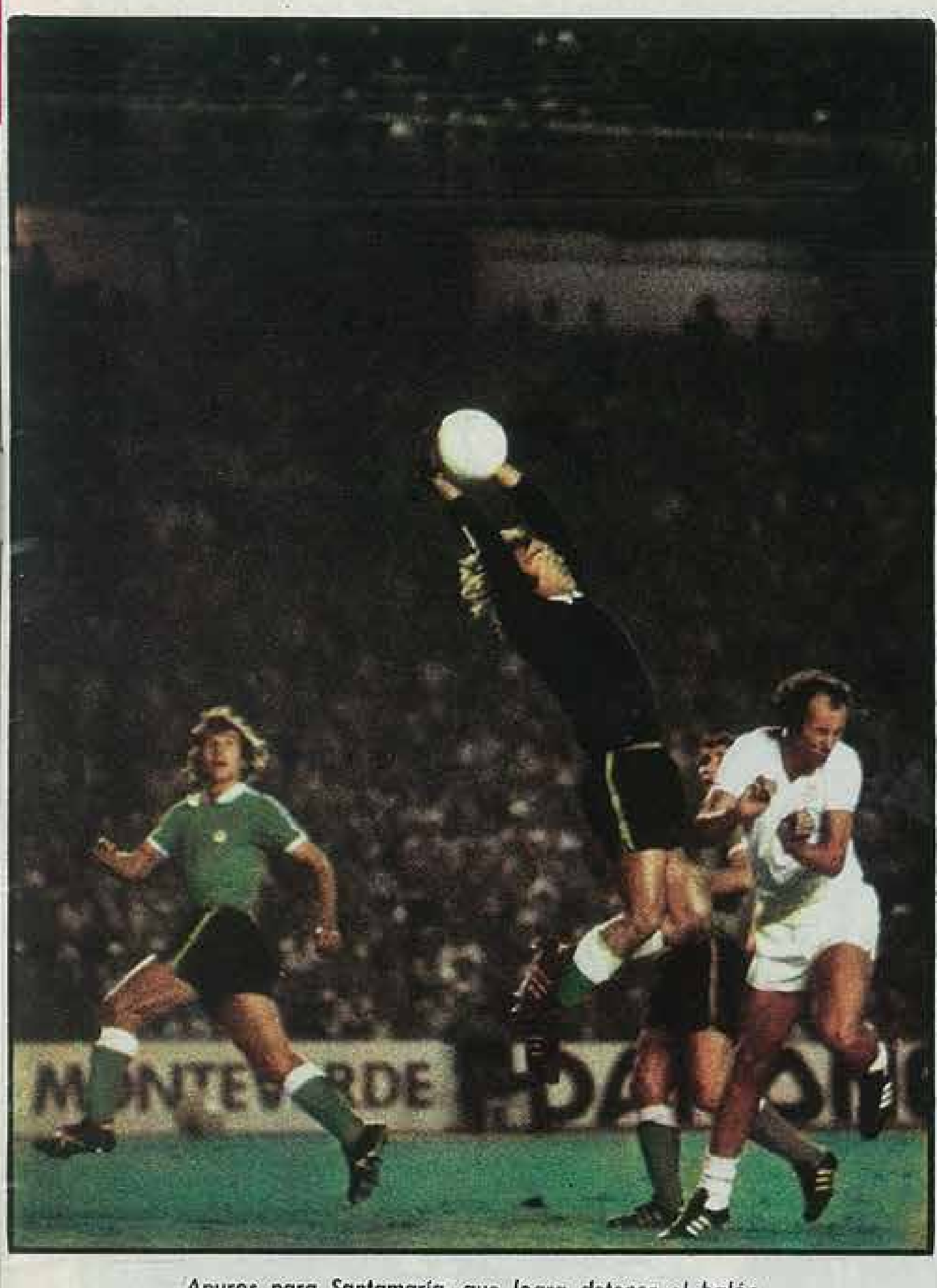


El meta santanderino, Santamaría, se ha hecho con la pelota. Ahora sólo queda eludir a Roberto Martínez, que acude a acosarle.

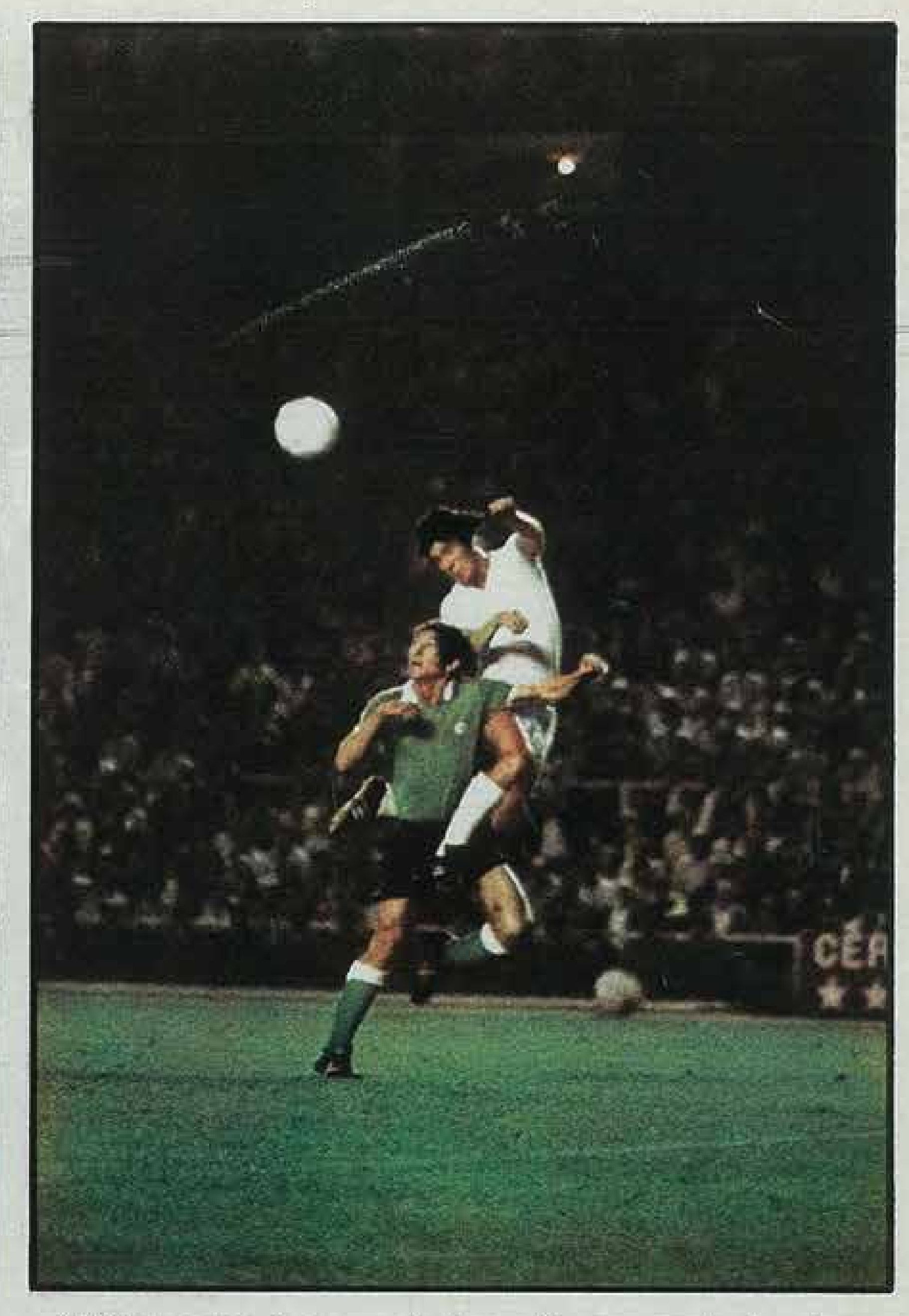


El Madrid cubrió el expediente de su primer partido liguero con victoria sobre el Rácing de Santander. En esta ocasión, Roberto Martínez dispara con la derecha, pero el balón iría fuera.

El camino está libre de contrarios y Netzer corre hacia el área montañesa.



Apuros para Santamaría, que logra detener el balón.



Santillana, en uno de sus espectaculares saltos para rematar de cabeza.

Breitner ha controlado el balón y trata de burlar a Lolo.—Fotos Vega y Gálvez.

VIOLENCIA EN EL HOMENAJE A RODRI

Esta fue la formación que salió inicialmente en el homenaje a Rodri. Aquí, con la camiseta rojiblanca, vemos, de pie, y de izquierda a derecha, a Rodri, Ivo, Benegas, Marcelino, Irureta y Capón. Agachados: Aguilar, Sena, Gárate, Ayala y Heredia.



No fue bueno el encuentro entre madrileños y lisboetas. El Sporting de Lisboa, excesivamente bronco, hizo que el encuentro discurriera por cauces no muy deportivos. Incluso, por pasarse de la raya en la dureza, fue expulsado su jugador Baltazar.

Los jugadores que tomaron parte en el homenaje a Rodri recibieron con aplausos al que fuera guardameta rojiblanco. Aquí vemos al homenajeado salir al campo acompañado por el trío arbitral.



Rodri sólo intervino en la jugada inicial. Le cedieron el balón en el saque, y él echó la pelota fuera.



Jugada de ataque del Atlético, con disparo de Gárate.



Gárate pasa el balón de cabeza a Irureta, cerca del portal lusitano. (Fotos Vega y Gálvez.)



Esta jugada daría ocasión al único gol del partido. Ayala ha sido zancadilleado dentro del área. El penalty sería convertido en tanto por Heredia.

Los veteranos, con Rodri

● Muchos años al servicio del Atlético de Madrid y una ejecutoria noble y brillante hicieron justo y merecido el homenaje del club rojiblanco al que fuera su guardameta, Rodri. Cita en el estadio Vicente Calderón para presenciar el encuentro Atlético de Madrid-Spórting de Lisboa y una antesala a este partido llena de añoranzas con la representación de los dos grandes madrileños. Viejas glorias del Atlético y Real Madrid se enfrentaron para dar mayor brillantez y emotividad al acto. Y Rodri, que escuchó el aplauso de todos, tuvo en su homenaje el concurso de unos veteranos que cubrieron muchas jornadas de fútbol brillante. Al lado de la foto de Rodri vemos las de los equipos del Atlético de Madrid y Real Madrid.
(Foto Gálvez.)



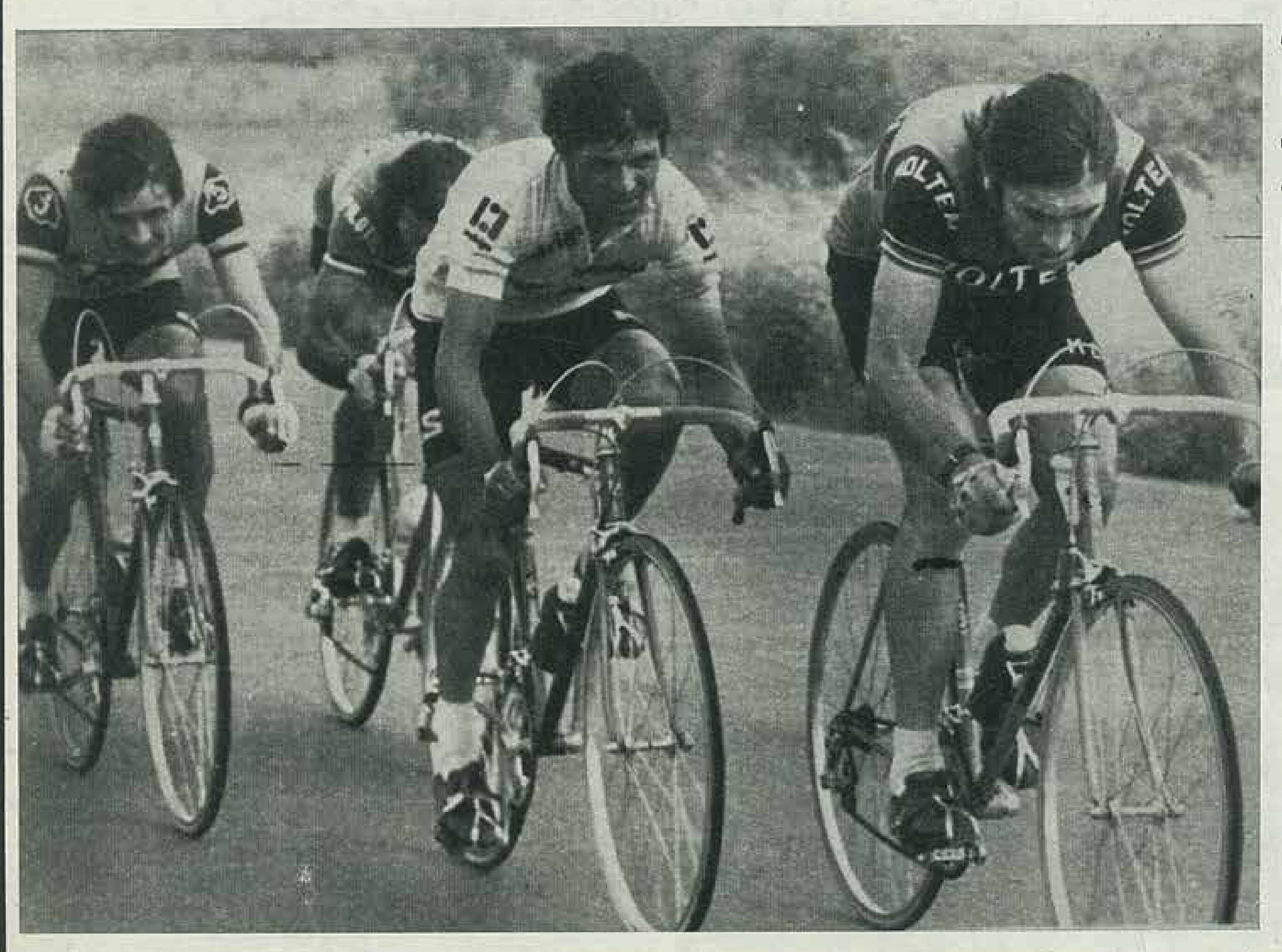




EN LA HORA DE SU ADIOS



FUENTE cuenta su vida



Al morir su hermano José Ramón: «LLEGARE A FIGURA PORQUE EL ASI LO QUERIA»

CAPITULO III

Escribe: SIMON RUFO

Eddy Merckx no ha dicho de nadie lo que de Fuente: «Será el corredor que más me hará sufrir en el futuro», comentó en el Stelvio el día que Tarangu se convirtió en un escalador histórico. En la foto, el belga intentando distanciar al asturiano.

JOSE Manuel Fuente prefería alimentar al lobezno hambriento de su vocación con supuestos, con imaginaciones, con visionarios sueños, antes de dejarlo morir. Todo menos eso. Soportaba de buena gana vestir de mala manera —siempre con modestia, pero con dignidad—, permanecer temporadas sin estrenar un traje, aguantar con los zapatos del año anterior, por pasados de moda que estuvieran ya... Le importaba muy poco ir, también en el vestir, contra corriente, distante de los módulos aceptados por la mayoría. Para él no era problema sacrificar unos zapatos por un par de tubulares, ni prescindir de un jersey con tal de poder comprarse la rueda que necesitaba para la próxima carrera, ni quedarse sin ver una película por apetitosa que la presentasen en la cartelera. Todo el paisaje de caprichos y necesidades en la vida de la mayoría era secundario para él.

Ni siquiera las tardes de los domingos se le enquistaban en el alma. A veces, es verdad, resultaba ingrato permanecer en casa, en su habitación, mientras los demás se divertían, mas la decisión que había tomado —ahorrar— le servía, sin él darse cuenta, para algo mucho más trascendente en su vida: para meditar. Cogiendo por los cuernos al miura de su tristeza, plantándose cara a cara ante sus primeros fracasos —que no eran tales, pues no se fracasa en la adolescencia ni en la primera juventud, sino más tarde—, acerando, en definitiva, las armas de su espíritu, se forjaba el campeón.

En esto, el barbilampiño José Manuel fue a encontrarse en Balbona, en Viella, con una mocita menuda, casi diminuta entonces, morena. Se llamaba María Elena, era casi una niña —contaba trece años— e iba a ser su mujer.

Despacio, muy despacio, Fuente iba ganando adeptos a su causa. Primero, Carretillo; luego, su novia, María Elena, y por último, su hermano José Ramón. Lentamente, sus más íntimos, las personas que perforaban con el trato su piel espiritual, empezaron a comprender —consciente o inconscientemente— que era casi una crueldad seguirle negando una pequeña parcela de razón, de justificación, de comprensión...

Don Eduardo Préstamo García, por ejemplo, un médico —«el único amigo rico que he tenido»—, también se sumó a su causa. Sus palabras eran similares a las de José Luis González Río:

«Tarangu, ¡cuando yo te vea por la televisión triunfar en el Tour de Francia y en el Giro de Italia! Tú ahora no te haces a la idea, pero ya verás como eso llega.»

Delante incluso de los padres de José Manuel sus argumentos eran mucho más autoritarios y convincentes que los de los demás. A doña María, la madre del ciclista, le decía: «¡Qué es eso de que se va a matar por esas carreteras de Dios! ¡Calle, calle! Su hijo será un campeón, y usted y su marido saldrán en los periódicos, y vendrán los fotógrafos. ¿Cuándo, si no es por él, va a salir usted en los periódicos?», bromeaba desde su silla de ruedas, con la ancha sonrisa y con la alta satisfacción de quien admira a un joven.

«Hoy —comenta Fuente— don Eduardo habría saltado de su silla de ruedas. Hoy andaba, ¡vaya si andaba!»

«Es que además —volvía a la carga doña María— este chico no come. Se va a quedar en los huesos.»

«¿Que no come? —replica el médico—: que haga cien kilómetros más de entrenamiento, ya verá usted luego si come...»

Jamás hubiera podido imaginar don Eduardo Préstamo —«el médico de Granda y de cuarenta kilómetros a la redonda», como dice Fuente— que sus profecías se iban a cumplir tan al pie de la letra, porque los triunfos llegaron. Primero, en el Giro de Italia de 1971; después, en el Tour de su presentación, el mismo año, y en 1972 en la Vuelta a España y en el Giro de Italia, en este último escenario ante el mismísimo Merckx.

Pero el entrañable amigo del ciclista no ha podido verlo. El destino se lo llevó antes de que Tarangu tocase con la yema de los dedos la cima de la gloria.

«Un día volvía yo de una carrera y, al llegar a casa, me lo dijeron: don Eduardo ha muerto. No podía créermelo. Había estado con él unos días antes y, como siempre, me disponía a acudir también aquella tarde a contarle cómo habían ido las cosas en la prueba. Lo sentí de veras. Era un hombre de un corazón de oro.»

Y no le han podido ver triunfar ni don Eduardo ni su hermano José Ramón, que era, en realidad, el único de la familia que, clandestinamente, admiraba la hermosa locura de su hermano mayor; su fe y su vocación. José Ramón, el gran hincha del silencio y la penumbra, el primero de sus admiradores —pues Carretillo fue su forjador—, no pudo asistir al «boom» de José Manuel. Un infortunado accidente, ocurrido en Espíritu Santo, a tres kilómetros de Oviedo, cuando iba en una motocicleta con un amigo, segó su vida. Tarangu recibió la noticia en Torrelavega, mientras disputaba la Vuelta Ciclista a Cantabria, y quien se la comunicó ha dicho que sus palabras, tras un impresionante silencio, fueron tajantes:

«Seré corredor y llegaré a figura porque él así lo quería.»

Tras las experiencias recogidas en el Club Ciclista la Tenderina, en el Corisa, en el San José y en el Mantova, el nombre de Fuente comenzó a sonar, tímida y esporádicamente, a lo largo y a lo ancho de la geografía española. Tan sólo, es verdad, lo escuchaban entonces los más atentos, los más incondicionales seguidores del deporte de las bicicletas. El gran público ignoraba la existencia de un corredor llamado Fuente. Y como consecuencia de sus primeros pinitos, un equipo que luego iba a convertirse en escuadra profesional de campanillas, el Werner, fichó como amateur a Tarangu.

Con el Werner, la verdad es que Fuente, lejos aún de la madurez como ciclista amateur, dio varias de cal y otras de arena. Parece que su misión en la escuadra fue siempre la de «aguador». Para él no había oportunidades de lucimiento. Los laureles se querían destinar de antemano a otros. Si quería brillar, tenía que saltarse a la torera las consignas, con el riesgo de fracasar y recibir la consiguiente y severa reprimenda. Pero había ocasiones en las que no le quedaba más remedio que lucirse: en la montaña. El ha contado alguna vez que se le pedía repicar y estar en la procesión: trabajar a tope para un compañero determinado y sumar victorias. No podía ser. Fuente toleraba, a duras penas, que no se valorasen sus esfuerzos por los



Este fue el último equipo amateur al que perteneció Fuente, y del que le expulsaron, al parecer, por pedir aumento de sueldo. Para Tarangu se abrió la gran crisis de su vida como ciclista: o encontraba un puesto como profesional o adiós.

Toda la pasión que luego llegó a mostrar sobre las carreteras de la Europa ciclista, y que, en mayor o menor escala, conocieron todos los aficionados al deporte de las bicicletas, se reflejó en las palabras de José Manuel a la muerte de su hermano.



En los días más duros, más ásperos, más amargos del adolescente Fuente, un buen médico amigo acertaba a decirle: «¡Ah! Cuando yo te vea triunfar en el Giro y en el Tour.» Difícilmente podía imaginar aquel buen hombre lo ciertas que iban a ser sus palabras.



DESPEDIDO DE SU ULTIMO EQUIPO AMATEUR POR... PEDIR AUMENTO DE SUELDO

compañeros y que se le privara de libertad de acción para desempeñar, para intentar desempeñar por sí mismo las mejores bazas de cuando en cuando. Y bien fuera por esa incongruencia, bien fuera porque el rebelde de Limanes hablaba en asturiano y su director en mallorquín, lo cierto es que surgieron ciertas tiranteces entre ambos.

Cuando José Manuel pidió aumento de sueldo había llovido fuerte —bajo nubarrones de tormenta— entre él y el responsable de la escuadra.

Como además José Manuel fue quien tomó la palabra en nombre de todos sus compañeros para reivindicar unas condiciones económicas que consideraba justas, la cuerda se rompió por el lado más flojo, y Fuente se quedó en la calle.

Se abrió para él la gran crisis. La primera y única crisis de titubeo padecida desde que a los catorce años le brotó en las entrañas el sueño de ser ciclista.

«Recordaba todo lo que había tenido que pasar y me hacía cruces al verme en la calle, solo y desamparado como al principio; más que al principio, porque ya tenía una edad en la que no podía perder el tiempo.»

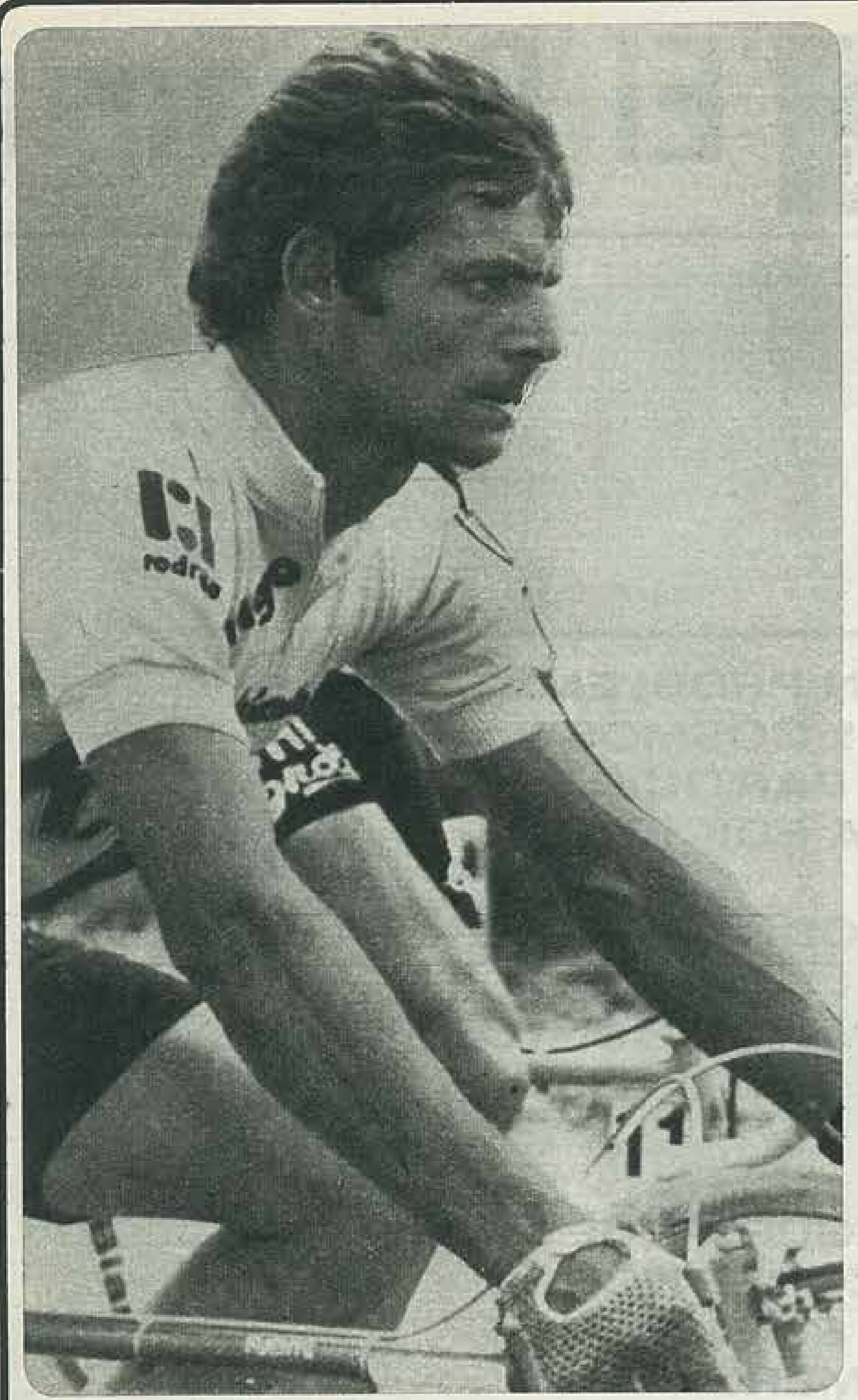
Algo se resquebrajó dentro de él. Tal vez fue el desencanto por verse depreciado, injustamente despreciado; tal vez, la escueta realidad de verse sin equipo, con el día y la noche, y un horizonte de dudas, de sombras... ¿Para esto había luchado? ¿Para esto se había entregado en cuerpo y alma? ¿Para esto había desafiado a todo el mundo?

¡No merecía la pena! A lo mejor tenían razón los que le aconsejaron siempre que se olvidase del ciclismo, que en este deporte había muchos... Pero en el fondo seguía rebelándose. No quería tirar por la borda los sufrimientos acumulados en el zurrón de su alma. Rendirse era dar la razón a todos y quitársela a él mismo. Era pregonar a voz en grito: «¡Sí, es verdad, me he estado pagando con una mentira, con un sueño, con un imposible...!» Y en medio de este gran laberinto tomó, por fin, la gran decisión: «O ficho por un equipo profesional o adiós.» Si tenía que volver a la carpintería metálica, cuanto antes mejor.

Renacieron entonces ante sus ojos imágenes amarillentas en el recuerdo y en el tiempo. Evocó la primera vez, la única vez, que vio correr a Bahamontes y a todos los grandes de su época; tal vez llegó a temer, al contemplar el pasado, que se avecinaba el adiós, que las evocaciones remotas eran barrunto de la despedida, la claudicación, la huida, la derrota... Sin duda, rememoró aquel critérium que disputaron en Oviedo Bahamontes, Poblet, Van Looy, Darrigade..., la primera vez que él vio de cerca a los campeones, a los dioses de carne y hueso, a quienes José Manuel sólo conocía de nombre, a los que no se hubiera atrevido a hablar casi. Sólo recordaba que los había visto, que había admirado sus bicicletas relucientes y sus maillots espléndidos. Aquellos mitos fueron los que, de pronto, se le vinieron encima, los que le abrasaron el alma en la hora del titubeo, los que le encendieron de nuevo en las entrañas el fuego sagrado de la vocación.

Y el eco de las palabras de su más querido amigo, Carretillo, y las voces de aliento de María Elena. ¿Recuerdas, Tarangu, la primera vez que fue a verte correr? ¿Recuerdas la fe ciega con que pedaleaste aquel día? ¿Recuerdas el brillo de sus ojos cuando te recibió después de la victoria? Sí, claro, fue una carrera en Gijón que se llamaba las Siete Villas, y en ella era líder Goyeneche; compañero de él, entre otros, Linares, un Linares que volaba, que tenía, como tú, hambre de gloria. ¡Qué bien calculaste tu ataque aquel día! Eras séptimo de la clasificación general, a dieciocho segundos de aquel contrarrelojista de excepción, malogrado para el ciclismo profesional. ¡Con qué decisión aconsejaste a tus compañeros Menéndez e Iglesias: «Tranquilos. Hasta que falten tres vueltas, tranquilos. Luego, tú, Menéndez, tiras a tope, y cuando los tengas a todos en fila india, me voy yo.» Y así fue: después de doce kilómetros infernales, descarnados y heroicos ganaste la etapa y la carrera por cuatro segundos de ventaja sobre Goyeneche.

No, no podías defraudarle a ella. No podías traicionar la pasión de tu hermano José Ramón; ni la de don Eduardo, el médico; ni la de José Luis... No podías entregarte. ¿Y tus largos entrenamientos por el Naranco? Aquellas tiestas de hacer kilómetros recalando siempre en Viella para coincidir con María Elena, cuando, siendo una niña casi, la llevabas ya en lo más hondo de tu corazón y querías verla, necesitabas verla, ansiabas cambiar con ella media docena de palabras.



La verdad es que lo más fácil e incluso lo normal es que hubiese renunciado a ser fiel a su pasión por el ciclismo, pero Fuente no quiso rendirse y, contra viento y marea, agotó todas las posibilidades.



Es seguro que Fuente habrá recordado muchas veces las palabras de Fernando Manzaneque cuando habló de él como de una posible figura futura y los valiosos consejos de San Emeterio, su primer director al convertirse en profesional.



Los tiempos en los que Fuente se iba a codear con todas y cada una de las principales figuras del ciclismo mundial estaban aún lejos. En el año 70, cuando Tarangu pasó al profesionalismo, Ocaña ganó la Vuelta a España, pero días vivieron en que se cambiaron las tornas.

MERCKX: «FUENTE NO ES SOLO UN ESCALADOR; ES UN CAMPEON»

Además, tú conocías lo que Fernando Manzaneque, entonces director –sin haber estrenado el cargo todavía– del primer equipo del Werner, opinaba de tu cese en la escuadra, con sede oficial en Palma de Mallorca.

En efecto, José Manuel sabía lo que, después de la larga conversación en la capital balear con su director, Verd, el llamado años antes Manzaneque de la Mancha, el llamado «el último Quijote» del ciclismo español, había dicho al conocer la noticia:

«Pero ¿cómo le dejan marchar? ¿De quién ha sido la idea de darle de baja? ¿No se dan cuenta de que es el mejor amateur del equipo? ¿No quieren ver que ese muchacho va para figura?»

Pero Fernando Manzaneque no podía hacer nada por retenerle.

Intimamente, Fuente sintió un aroma de esperanza al conocer la opinión del mayor de los Manzaneque. En el fondo de su ser, el veredicto del director del equipo profesional le dio fuerzas para llevar a la práctica la decisión que ya había tomado: buscar un equipo para debutar como profesional.

El tiempo ha dado, con creces, la razón al de Campo de Criptana.

El llamado «sumo pontífice» de la crítica mundial, René Jacobs, jefe de la sección de ciclismo del diario deportivo belga «Les Sports», ha resaltado:

«Es, sin duda, el mejor escalador que hay actualmente en el mundo. Tal vez un poco inferior a Bahamontes en montaña, pero superior en conjunto al llamado Aguila de Toledo. Algo así, teniendo en cuenta todas las facetas, todos los terrenos, como un Charly Gaul. Creo que puede llegar a ganar el Tour de Francia.»

El propio Eddy Merckx se volcó en elogios hacia Fuente el día que José Manuel ganó la etapa del Stelvio en el Giro de Italia de 1972:

«Es un campeón. No es únicamente un escalador. En montaña es invencible, y por lo que a mí respecta, no me cabe ninguna duda: será el hombre que más me hará sufrir en el futuro. Como "grimpeur" no tiene comparación con nadie; ni con Ocaña ni con otro, y, por si esto fuera poco, tiene un temperamento, un nervio, una fibra que, ciertamente, sirve para definirle; con ese carácter sólo se puede ser una cosa: un campeón.»

Modestamente, el autor de este trabajo tuvo la suerte, durante la primera de las Vueltas a España ganadas por Tarangu, de escribir –un poco a contrapelo de la opinión general, es cierto– párrafos como éstos:

«Tarangu –porque Tarangu te llaman los que te quieren de verdad–, a partir de ahora no serás ya nunca mendigo de la gloria ni peregrino impenitente de la grandeza. Lo que has hecho hoy, desde Zaragoza a Formigal, escenario inédito de un final de etapa en la Vuelta a España, situado a 1.600 metros de altitud, te sitúa entre los elegidos e ilumina tu pasado –y, sobre todo, tu porvenir– de promesas de dicha» («As», día 10 de mayo de 1972).

Al día siguiente, después de defender admirablemente el liderato en la etapa que finalizó en el alto de Arrate, dije:

«A los que pretenden sostener que no es un ganador de la Vuelta a España de suficiente entidad, nos atrevemos a decirles lo siguiente: ya hablaremos. Con un poco de suerte, todos los que en estos momentos –y mucho más, ayer, en Formigal– ponen en tela de juicio la personalidad del líder de la Vuelta se verán obligados a cambiar de opinión antes o después. Incluso este mismo año, durante el Giro de Italia, si es que, por fin, Tarangu participa. O, si no, en el Tour de Francia» («As», día 11 de mayo).

Al llegar la carrera a Bilbao, la pregunta y su respuesta fueron éstas:

«¿Justificará un día Fuente con su palmarés esta victoria ya casi consumada? Nosotros –ya lo hemos dicho– estamos convencidos de que lo justificará y estamos convencidos también de que nadie podrá sentirse dolido o defraudado por haber sido vencido en esta Vuelta por un auténtico "tigre"» («As», día 12 de mayo).

Pero es preciso situarse en la antesala de su entrada en el profesionalismo: tras el «empujón» moral, la entrevista con Julio San Emeterio, director del Karpy. Los forcejeos inevitables y cordiales entre técnico y corredor, la formalización de las condiciones y, por último, el contrato. Fuente conseguía su gran objetivo, el único que podía mantenerle ya en el ciclismo activo: ser profesional. Lo más difícil estaba logrado. De lo demás iba a encargarse él.

UN LEMA PARA VEINTIUN TRIUNFOS: «MEJORAR LO PASADO»

El Carranza,

EL 31 del pasado mes de agosto, el Trofeo Ramón de Carranza cerraba y culminaba su vigésima primera edición con el triunfo justo y resonante del Palmeiras, de Belo Horizonte, sobre un alicaído Real Madrid que no llegó, ni con mucho, a su nivel habitual. Una traca monumental y el júbilo de una noche de fiesta rubricada con la victoria del mejor, pusieron broche digno, dignísimo, al certamen estival, que tiene bien ganado su nombre de señero entre las decenas que se celebran a lo largo y ancho de toda la geografía española. El «bombazo» que puso telón a una noche de gala no cerró el Carranza, sino que abrió el paso a esa próxima edición, que ya se espera con más ilusión que las veintiuna precedentes, porque el lema del Ayuntamiento gaditano ha sido siempre mejorar lo pasado. Y ya hay en «lista de espera» alicientes sobrados que garantizan el nuevo éxito del próximo trofeo. Que todos lo veamos es lo que hace falta.

REPASO AL PASADO

El Carranza tiene a bien tener el hecho de haber presentado en estos veintiún años lo mejor del fútbol mundial. La época de oro del Real Madrid y del Benfica, después, la presencia de los mejores clubs españoles de la posguerra mundial: Barcelona, el viejo Atlético de Bilbao, Atlético de Madrid, Valencia, y la de los grandes de Alemania, Inglaterra, Holanda, Argentina, Brasil y tantos y tantos países le dio al certamen la prestancia de que goza, lo que ha facilitado un camino difícil: el de la contratación de los equipos, porque todos desean estar representados en la capital gaditana. Este año hubo «premiére» del fútbol soviético con la presencia del Dynamo moscovita. Han tardado los rusos en asomarse hasta Cádiz, pero aun cuando así lo han hecho no puede decirse que hayan defraudado. Su rotundo triunfo ante el Zaragoza les elevó a su auténtico papel; papel que el Madrid pusiera en entredicho con el triunfo de los blancos. La tarde de los «blanquillos», el Dynamo fue una máquina de hacer fútbol, y pienso que, de haber estado en la finalísima, el Palmeiras se habría encontrado con más problemas de los que le plantearon los de Miljanic, en notoria falta de forma. El Palmeiras fue el ganador y no se le pueden oponer reparos. Goza el equipo «verde» de una fiel claque gaditana, ganada en razón a sus sensacionales demostraciones de calidad. Por dos veces, los Ademir y compañía han dejado en la cuneta, en el asalto decisivo, a los madridistas en unos pocos años. ¿Qué le pasa al Real frente a esta orquesta prodigiosa del Palmeiras, capaz de aunar la lentitud de un tranco sosegado con el sprint de los más veloces corredores de cien metros? ¿Cómo puede explicarse que hombres que juegan andando durante una hora larga «exploten» como centellas camino del marco rival en pocos segundos, sin tiempo casi para su aceleración? En eso radica la gracia, la habilidad del fútbol brasileño, y esa es la gran virtud que mostraron en el Carranza ante dos clubs españoles, ciertamente disminuidos, tanto por bajas y ausencias obligadas como por la inferioridad mostrada frente a un rival que hasta ahora jamás ha defraudado.

LOS CAPITULOS

Pero el Carranza es mucho más que el fútbol, mucho más que lo que se demuestra o no sobre el terreno de juego. El Carranza es Cádiz, y Cádiz es su trofeo. Nunca hasta ahora una ciudad y unos pocos partidos habían logrado semejante identificación. Los gaditanos viven su trofeo como éste vive gracias a sus gentes, a esos ciento cincuenta mil habitantes largos, que antes y después de los partidos sólo viven pensando en lo que ha de llegar y en lo que debe venir cuando aquello ya ha pasado. Jerónimo Almagro y Montes de Oca es el continuador de una obra fiel iniciada por Ramón de Carranza, y que refleja y reproduce el espíritu del «cadicismo», si pudiera aplicarse el término. Un término que tiene continuidad cada año, y que cada año gana en grados, como los vinos de Jerez o del Puerto, como las gentes de San Fernando, que se llegan cada noche al bello estadio de la ciudad más antigua de Occidente, como reza el cartel.

Pero el Carranza es eso y todavía mucho más. No la comida en las Puertas de la Tierra, ni el paseo en barca por la bahía, paseo amenizado con dos murgas y la presencia incomparable de Los Napolitanos. El Carranza significa la unión de un pueblo con el fútbol, y esto es lo más trascendental de todo, porque así se ha logrado que el torneo no sea deficitario, pese a que este año el Madrid se haya llevado en su cuenta más que los otros tres participantes juntos. ¿Justificaron los blancos el precio? Si no en cuanto al juego, sí en cuanto a la expectación despertada, porque aun cuando el certamen es a llenos prácticamente garantizados, no hay que olvidar que la región sur de España hace acopio de madridistas, como quedó demostrado en los partidos que jugaron los de Chamartín. Los diez millones pagados por la presencia del doble campeón español, pues, no han sido deficitarios, aunque uno no sabe lo que podrá ocurrir en el futuro, cuando otros equipos tomen «postura», pues ya se dice que el Palmeiras está decidido a no participar en la próxima edición si no se les cotiza del mismo modo que al Madrid este año. Pero problemas así se han solventado con éxito muchas veces, porque la actuación en el Carranza no es una simple «operación de negocio», sino un intento de aumentar o afianzar el prestigio. Mas éste es un capítulo que habrá de tenerse en cuenta para el futuro. El Carranza no quiso crear precedentes y hasta podría llegar un día en que el ganador del último título no estuviera en la lucha por el inmediato, como es preceptivo, si las exigencias de algunos alcanzan esas cotas que los organizadores trataron siempre de limar lo más posible. El triunfo creciente del certamen demuestra la capacidad de las mentes que lo esbozan, que no se limitan sólo a mantener el tipo.

● SI NO SURGEN PROBLEMAS INSOLUBLES, EL COSMOS Y EL PALMEIRAS PARTICIPARAN EN LA PROXIMA EDICION

● EL MADRID COBRO ESTE AÑO MAS QUE LOS OTROS TRES PARTICIPANTES JUNTOS Y ASEGURO EL EXITO ECONOMICO

● PERO SE ASEGURA QUE LOS DE BELO HORIZONTE NO PARTICIPARAN EN EL CERTAMEN NUMERO VEINTIDOS SI NO LES PAGAN LO QUE A LOS BLANCOS

● LUIS PEREIRA Y ADEMIR DA GUIA, LAS GRANDES VEDETTES PARA EL AFICIONADO GADITANO

● LOS RUSOS DESPERTARON SIMPATIA Y FIRMARON AUTOGRAFOS... EN PLENA PLAYA

Por LUIS ARNAIZ

BENEFICIOS

Le cabe al Carranza el honor de su montaje incomparable. Si el éxito económico no estuviera garantizado, éste podría paliarse con el deportivo, afianzado desde siempre. El Ayuntamiento buscó en la panacea de los «contrastes» la creencia de que el espectáculo sería del agrado de la gran masa de seguidores, y así ha sido, y así será en el futuro. En estos veintiún años no se han dado igualdad de estilos, mediocridad de clubs. El Carranza es mucho más que un simple «cubre fechas» del verano, y se especula ya con la posibilidad de que el Cosmos de Pelé sea el próximo invitado. Si al Cosmos se añade la presencia del Palmeiras, se cubriría brillantemente el capítulo de dos equipos extranjeros, quedando por solucionar el de los españoles, a los que optan el campeón de Liga y el de Copa, con lo que el póquer estaría asegurado de nuevo. El Palmeiras, el Cosmos y los dos más grandes españoles volverán a llenar las gradas del Ramón de Carranza porque el destino del trofeo es nada más que eso.

Pero sirve para mucho más. Este año se ha probado con la celebración en tres fechas diferentes, alargando la duración en una. Viernes, sábado y domingo se han cubierto con un lleno total. Y puede que la prueba sirva para la inmediata, porque el ensayo ha resultado fructífero. Tan fructífero como la puesta en venta de esos abonos para los cuatro partidos, que han sido los que han salvado las arcas del Carranza. Tan fructífero como el notable eco que ha tenido la presencia individual de los prodigiosos Luis Pereira, Ademir, Edson, Dolmatov y algunos más de ases que se dieron cita en los días gaditanos. Tan fructífero, en fin, como se espera que resulte para blancos y «blanquillos», de cara a una puesta a punto que buscan y que no encontraron a orillas del quieto Atlántico, junto a las prodigiosas playas del Cádiz de siempre.

ANECDOTAS

No le faltan fiscales de conciencia al Carranza, pero así ha de ser, porque hasta los más magnos acontecimientos tienen su legión de detractores, a los que uno deja entera libertad. Pero hay datos ciertamente curiosos. La presencia de trescientos veinte periodistas acreditados para el caso en el apartado de «medios informativos»; la lesión del colegiado portugués, Lobo Marques, que no pudo dirigir la gran final; la simpatía que desplegaron los rusos..., que incluso accedieron a firmar autógrafos en plena playa, «vicio» al que no parecen acostumbrados; el griterío de unos pocos colegas brasileños, que atronaron la Sala de Prensa, evitando que los demás pudiéramos hablar por teléfono; la lucha de la organización por buscar alojamiento en el saturadísimo Cádiz, que sigue sin gozar de plazas hoteleras, y que entre el hotel Atlántico —cerrada hoy su parte vieja— y el Victoria Playa le da al certamen un aire de improvisación que no existe más que en la coincidencia y peligros que suponen una ciudad al copo de plazas de alojamiento y un trofeo del arraigo del Carranza. Habría que recordar con sonrojo a aquella señora que se «empinó» en la barca y salió de ella con un par de botellas bajo el brazo, o a los que se «colaron» en la Sala de Prensa para aprovecharse de los canapés dedicados a los que trabajamos..., y que al terminar de escribir no vimos «pinchos» por ningún lado. Habría que olvidarse de esos pequeños problemas que supone una organización de semejante tamaño. Pero los defectos engrandecen, y si al Carranza le quedan algunos en el debe, eso no puede hacerle descender al apeadero de una estación de segunda. Porque el trofeo acaba y empieza en una de primera y está dotado de cuanto hace falta para saber ganar. Que es de lo que se trata y lo que siempre se ha conseguido. ¡Que siga la racha!

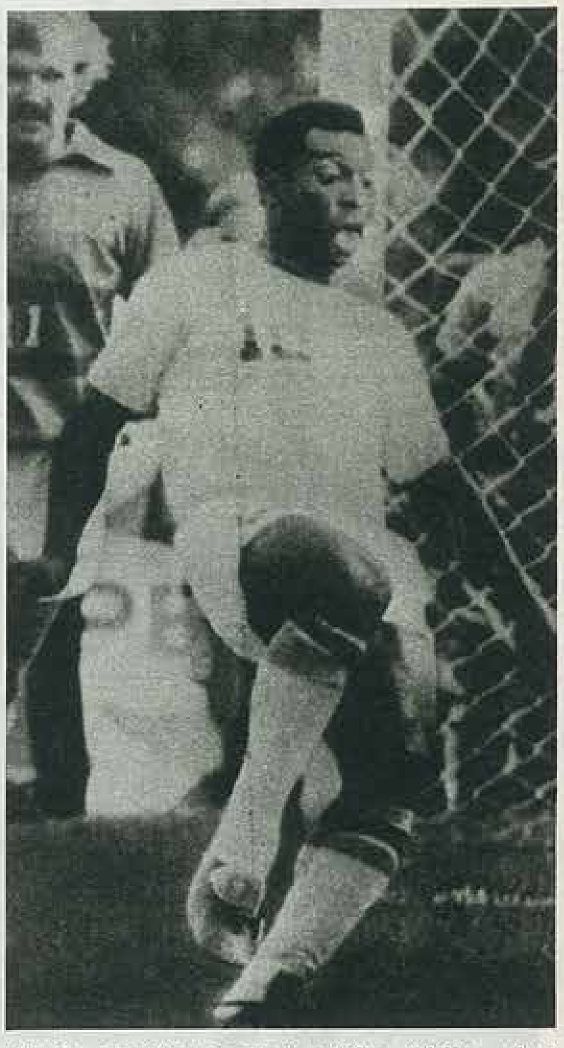
mucho más que un trofeo



Ademir da Guia, la gran estrella del Palmeiras, de Belo Horizonte.



Los rusos despertaron en el segundo partido, ante el Zaragoza. Y Dolmatov le hizo un gol sensacional a Irazusta.



«O rei» atracción ya para la próxima edición..., si no surgen inconvenientes graves de última hora.



Este es el Cosmos neoyorquino, probable participante del XXII Trofeo Carranza.

«Dije que había encontrado relajada la disciplina de los árbitros porque era verdad»

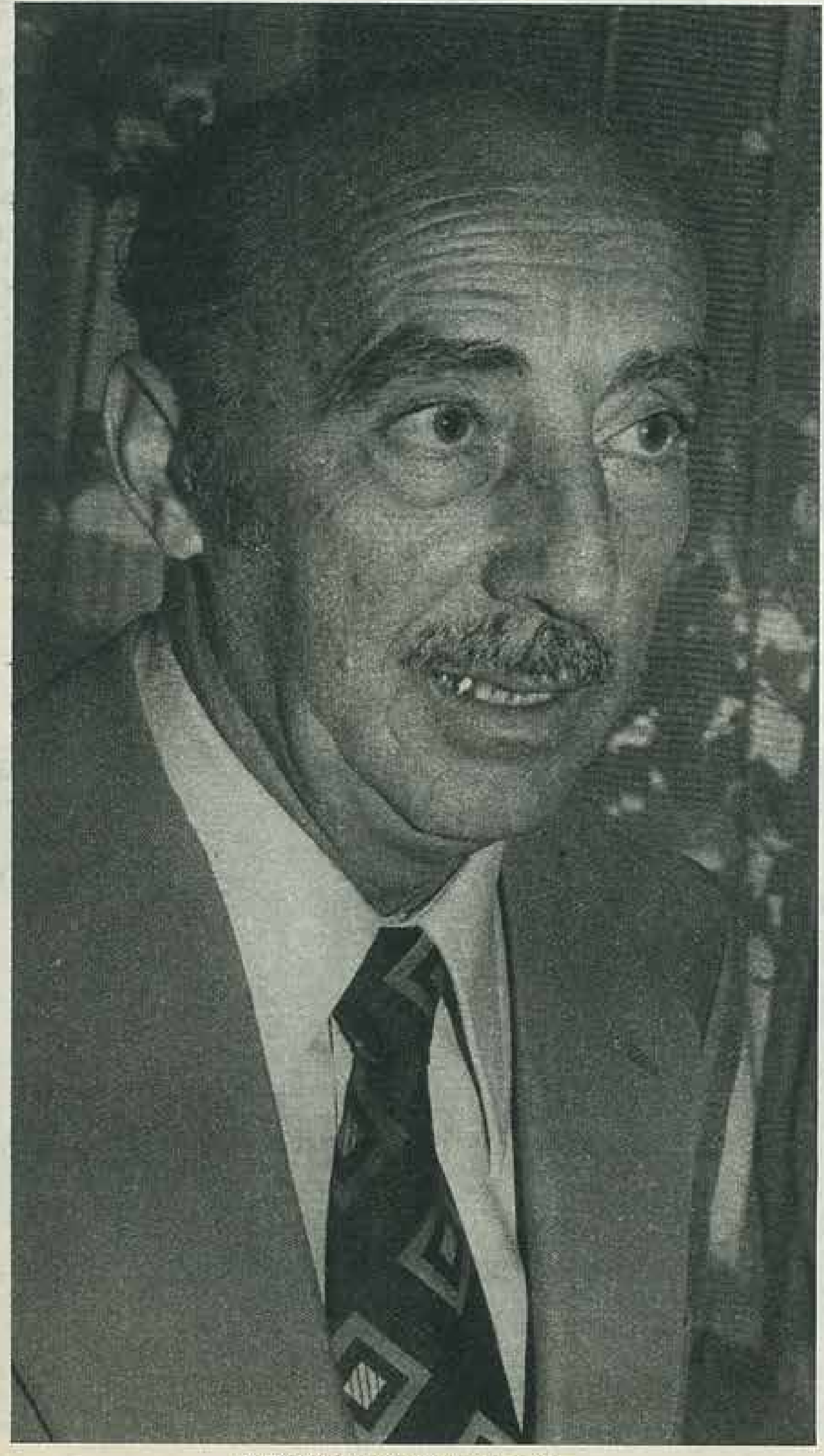
Plaza: «No basta con que seamos honrados, tenemos que parecerlo»

«POR ESO NINGUN ARBITRO PODRA DEJARSE INVITAR NI ACEPTAR UN REGALO»

PRIMERO, un acto de modestia:

—Ustedes me llaman para una entrevista y tengo que acceder. Es lógico. No puedo negarme. Pero por mí, la verdad, preferiría no tener que hablar para la gente. Porque no me gusta figurar.

Don José Plaza Pedraz ha estrenado la segunda tarde de septiembre en su despacho de presidente de los árbitros de España. A las cinco y media ya estaba allí. Sobre la mesa, algunas circulares. Se ha quitado la chaqueta —como último homenaje a la informalidad del veraneo recién acabado—, pero conserva la corbata bien ceñida, seguramente porque obliga el cargo.



El Reglamento es uno y para todos.

—Los honorarios de los árbitros serán este año de diez mil pesetas por partido para los de Primera.

—¿Y eso es mucho?

—Sí, creo que es mucho. Reconozco que soy uno de los culpables de que los árbitros cobren eso. Ya, ya comprendo lo cara que está la vida. Y no me parece mal que cobren por su trabajo. Pero hay que arbitrar por vocación. Como esos de las categorías humildes, que luego son los más incomprendidos. Mire, yo siempre aprovecho para pedir reconocimiento hacia esos árbitros. Para que no los desautoricen. Porque ahí está el problema arbitral. Si porque se equivocan, o sin equivocarse, vienen los insultos y hasta los palos, ¿cómo vamos a tener árbitros de fútbol bastantes? Y se equivocan, claro. Se les exige demasiado. También tienen que comprender los jugadores, por ejemplo, que ellos también se equivocan, ¿no? Claro que todos los que hemos sido árbitros empezamos por ahí. Por vocación.

Y por vocación, después de veinticinco años de correr la hierba y la tierra, está ahora el presidente en su sillón.

—No, claro que no. No cobro un duro. Afortunadamente, tengo ordenado mi trabajo de forma que a las dos de la tarde lo dejo hasta el día siguiente.

NADIE ME SEÑALO UNA PUERTA

Hace cinco años, el señor Plaza era también presidente. Vino el lío de Guruceta —que mejor es olvidarlo, que ya se habló de él todo— y dimitió.

—¿Dimitió?

—Sí. Todo el mundo lo sabe.

—Ya. Pero como aquí todo el mundo dimite, a nadie le echan...

—Yo puedo asegurarle que a mí nadie me señaló ninguna puerta. Me fui porque quise. Y he vuelto porque he querido.

El señor Plaza ha entrado con buen pie. Ha ganado ya alguna batalla casi antes de empezar el combate. Arbitros con voz y voto en el Comité de Competición; vigilancia de los colegiados, de su forma física, inclusive.

—Porque no es que se den muchos casos, pero a veces hay árbitros que no están en forma para actuar. Que a alguno le hemos visto cojeando. Y eso no puede ser. No debería decir la palabra «vigilancia», pero quizá no hay otra. Sí, use el vocablo que quiera.

—¿Y la batalla de las recusaciones? ¿Esa no va a poder ganarla nunca?

—Bueno, a mí, como presidente, las recusaciones... ¡No sé! Casi tendría que decir que me parecen bien. Pero creo que habrá que matizarlas más.

—¿Cómo se pueden matizar las recusaciones?

—Quiero decir que no se puede recusar a un árbitro porque pite un penalty o no lo pite. Que no se puede hacer lo que han llegado a hacer algunos clubs, que han recusado a árbitros que no les han arbitrado ningún partido. Sí; habrá que matizar. Intentaremos, al menos, ir soslayando un poco las suspicacias.

«Faltan árbitros. Pero si les desautorizan, si hay insultos y hasta palos, ¿cómo habrá vocaciones?

—La gente piensa, mucha gente, que hay algo inevitable en el fútbol: que manden tres o cuatro. ¿Es inevitable realmente, según está montado todo el tinglado?

—Bueno, eso tendría usted que preguntarlo en la Federación.

—Pregunto por la parte que le toca a su departamento.

—Yo puedo decirle que para nosotros es igual un equipo de Primera que uno de Tercera. Es igual el..., bueno, no quiero citar nombres, ya que estamos soslayando, como le decía, suspicacias. Lo que yo quiero realmente es que el Reglamento sea el mismo para todos. Eso es lo que pido a los árbitros más encarecidamente: que se aplique el Reglamento de la misma forma en un campo de cien mil espectadores que en uno de cinco mil.

«LA SOLUCION ES BIEN SENCILLA PARA EL ARBITRAJE: APLICAR EL REGLAMENTO –QUE ES UNICO– A TODOS POR IGUAL»

«UN ARBITRO DE PRIMERA COBRA DIEZ MIL PESETAS. CREO QUE ES DEMASIADO»

«HEMOS DICHO A LOS ENTRENADORES QUE YA ESTA BIEN DE ECHARNOS LA CULPA CUANDO PIERDEN UN PARTIDO»

«SEREMOS INFLEXIBLES A LA HORA DE DESTERRAR EL JUEGO SUCIO QUE HAY EN ALGUNOS JUGADORES»

Escribe: HERAS LOBATO



Hablando en una asamblea.

SER HONRADOS... Y PARECERLO

Una de las circulares del nuevo presidente habla de los regalos que pueden aceptar los colegiados. Está muy claro: ninguno.

–Pero, realmente, ¿era necesaria esa circular?

–Creo que sí, que lo era. Los árbitros no tienen por qué dejarse invitar a ningún nivel. A ninguno. Los árbitros no tienen por qué aceptar ningún tipo de regalo. Todos hemos oído hablar de relojes caros o de comidas con directivos. Eso, todo eso, ¡absolutamente prohibido! A un árbitro, antes del partido, en la ciudad en que vaya a arbitrar, sólo debe de vérsele con otros árbitros. (Me refiero a la gente relacionada con el fútbol.)

–Pero, honradamente, ¿es que puede un árbitro «venderse» por una comida, por ejemplo?

–No, claro. Pienso que no. Pero un árbitro no sólo debe de ser honrado. Tiene también que parecerlo. Y la gente comenta. Hay que evitar suspicacias.

Hubo, ya saben, una polémica entre el nuevo presidente y el anterior.

–¿Dijo usted realmente que la disciplina estaba relajada o lo inventó alguien?

–Lo dije. Y lo mantengo. Tuve que decirlo porque era verdad. Y yo estoy siempre dispuesto a ir con la verdad por delante. Siento si ofendí a mi predecesor, amigo y compañero. Lo siento mucho. Eso de los regalos, de las comidas, lo que se hablaba... No hay que dar pie ni a que lo comenten. Por supuesto que el primero que más cree en la honradez de los colegiados soy yo. Pero no hay que dar pie a eso, repito.

Poco después, los árbitros de España iban a reunirse con los entrenadores.

–Más que nada, supongo, para dialogar, para confraternizar.

–¿Y qué tienen que ver ustedes con ellos o ellos con ustedes?

–Bueno, todos estamos en este barco que es el fútbol.

–¿Todo va a ser, realmente, confraternización?

–Por supuesto. Aunque tengamos que decir algunas cosas.

–¿Duras, quiere decir?

–Casi duras; por ejemplo, tenemos que decir a los señores entrenadores que no estamos dispuestos a que nos echen siempre la culpa de todo. A que, después de cada partido, digan que el árbitro fue el culpable de que perdiera su equipo. Eso es injusto, y crea un estado de opinión, en ocasiones, que no puede favorecernos en nada.

–¿Y si dicen la verdad?

–Yo, ya le decía antes, reconozco que un árbitro puede equivocarse, que, a veces, una equivocación puede influir en un resultado. Pero eso sólo sucede en ocasiones, yo diría que en raras ocasiones. Sin embargo, se nos echa la culpa casi siempre. Eso ya lo sabe usted.

Le doy la razón. Se habla de los árbitros demasiado. Para tapar propias impotencias, a veces. Otras, con justicia. Hay quien se ha dado cuenta de esto. Como un periodista que se lamentaba de que estábamos haciendo de los árbitros auténticos protagonistas, «lo que es, indudablemente, desorbitar las cosas».

El señor Plaza se ha visto obligado a atender tres o cuatro llamadas durante la entrevista. Alguno de sus interlocutores se asombraba, por lo oído, de que estuviera tan pronto en el despacho.

–Hay que hacer horas.

Y es que son seis mil los árbitros que hay en toda España. Treinta en Primera, treinta y dos en segunda...

–Pero los que más me preocupan son los otros. A veces, un árbitro en Regional dirige un partido por la mañana y hace de juez de línea en otros dos por la tarde. Eso hay que evitarlo.

Pero faltan vocaciones. Y el presidente lo lamenta profundamente.

–¿Pero se puede tener vocación de árbitro, señor Plaza?

–Sí, hombre, sí. El árbitro es un deportista más. Y así tendrían que verle. Un deportista que salta al campo a correr como los otros, un deportista con responsabilidad. La falta de vocaciones se debe, insisto, a los abusos que se cometen con los colegiados, sobre todo con los modestos. Porque si pasara aquí lo que en otros países, que... ¡Pero bueno!, hablar de esto sería largo, porque el problema es, en el fondo, ajeno al fútbol. Es de educación cívica. Nosotros no podemos evitar esa violencia.

–Pero pueden evitar otras: las de algunos jugadores.

–Sí. Y a eso estamos dispuestos por encima de todo. Hay que desterrar el juego sucio. Hay que acabar con ese mal estilo que suele haber en algunos jugadores. En eso, se lo aseguro, seremos inflexibles.

Y repite:

–El problema tiene buen arreglo. Porque el Reglamento es único para todos. Y hay que hacer que lo sea. Para los campos de cien mil, para los campos de quince mil... Para las figuras, para los que no lo son.

Sí; la solución es complicadamente sencilla.



El día que dimitió, hace cinco temporadas, el señor Plaza explicó a los periodistas sus motivos. A ese momento corresponde la fotografía.



Durante una entrega de trofeos.

ESTE AÑO AUMENTO EL NUMERO

TORNEOS VERANIEGOS: DOMINIO DE LOS EQUIPOS ESPAÑOLES

● CUARENTA CONJUNTOS EXTRANJEROS INTERVINIERON EN LOS MISMOS

● DOCE TROFEOS IMPORTANTES QUEDARON EN ESPAÑA: CIUDAD DE LA LINEA (ESPAÑOL), ATHLETIC CLUB (ATHLETIC DE BILBAO), CIUDAD DE BARCELONA (ESPAÑOL), CIUDAD DE VIGO (CELTA), CIUDAD DE ZARAGOZA (ZARAGOZA), VALENCIA-NARANJA (VALENCIA), VILLA DE MADRID (ATLETICO DE MADRID), CIUDAD DE PALMA (REAL MADRID), COLOMBINO (SEVILLA), JUAN GAMPER (BARCELONA), CIUDAD DE SEVILLA (BETIS) Y COSTA VERDE (GIJON)

● CUATRO DESTACADOS TROFEOS SALIERON DEL PAIS: TERESA HERRERA (PEÑAROL), PRINCIPE DE ESPAÑA (BELENENSES), COSTA DEL SOL (PEÑAROL) Y RAMON DE CARRANZA (PALMEIRAS)

Escribe: LUIS HERRERO

Este es el trofeo Ciudad de Vigo, que ganó el Celta.

TODO parece indicar que en este agosto de 1975 se hayan batido todos los récords en organizaciones de torneos futbolísticos. Es muy fácil deducirlo así, puesto que, constantemente, se recibían noticias sobre resultados de competiciones. Sin embargo, lo que ya no resulta tan fácil es saber si estos torneos, globalmente, han tenido más de positivo o de negativo en todos los aspectos, y muy particularmente para quienes se han lanzado a sus organizaciones correspondientes.

Lo que está fuera de toda duda es que los equipos buscan en estas competiciones, que tienen por escenario los más diversos puntos de nuestra geografía, su puesta a punto. Las vacaciones, sobre todo para aquellos clubs que llegaron muy adelante en la Copa del Generalísimo, han sido cortas, pero sí lo suficientes como para hacer perder el ritmo de la competición.

No vamos a tratar de analizar si tal o cual equipo se ha mostrado en forma para afrontar la Liga a través de lo demostrado en los torneos veraniegos, porque los resultados obtenidos podrían ser un espejismo. La Liga es algo muy diferente. Treinta y cuatro jornadas, con unos puntos en litigio en cada partido, dan mucho de sí. Y no es la primera vez que conjuntos que se han mostrado «arrolladores» en esta andadura agosteña no han respondido de igual forma a lo largo y ancho del Campeonato...

Aquí, en el presente trabajo, quedan reflejados los resultados completos de cincuenta y seis torneos, y en un cuadro figuran los equipos ganadores de otros treinta y dos. Nuestro deseo habría sido el de ofrecer los marcadores completos de todos ellos, pero no nos ha sido posible, ya que muchos resultados llegaron incompletos.

Si nuestros cálculos no nos traicionan, han sido cuarenta los conjuntos extranjeros que nos han visitado, bien para intervenir en una sola competición, o para viajar de un punto a otro, cumpliendo los previos contratos. De estos equipos, en lo que respecta a prodigarse en actuaciones, parece que se lleva la palma el Peñarol de Montevideo, quien, por cierto, se llevó buena «tajada» con sus victorias absolutas en dos de los «clásicos»: el trofeo Teresa Herrera y el Costa del Sol.

A continuación, detallamos los países y los equipos que han estado representados en los torneos veraniegos:

HUNGRIA: Honved de Budapest, Ferencvaros, M. T. K. de Budapest, Ujpest Dozsa, Selección Juvenil, Vasas de Budapest y Zalaergerszeg.

PORTUGAL: Benfica, Os Belenenses, Boavista, Vitoria de Setúbal y Olhaenense.

URSS: Torpedo de Moscú, Dynamo de Tbilissi, Dynamo de Kiev y Dynamo de Moscú.

ARGENTINA: Estudiantes de La Plata, Rosario Central, Boca Juniors y River Plate.

BRASIL: Cruzeiro, Palmeiras y Bonsucesso.

RUMANIA: Estrella Roja de Bucarest, Sportul de Bucarest y Dynamo de Bucarest.

INGLATERRA: Queen's Park Rangers y Stoke City.

YUGOSLAVIA: Hajduk Split y Vojvodina de Novi Sad.

BULGARIA: Levski de Sofía y CSKA de Sofía.

HOLANDA: Den Haag y Feyenoord.

SUIZA: Zurich.

POLONIA: Gornik Zarbze.

URUGUAY: Peñarol.

CHILE: Palestino.

BELGICA: Brujas.

CHECOSLOVAQUIA: Spartak Trnava.

RESULTADOS

TROFEO CIUDAD DE LA LINEA

Español, 1; Hajduk Split, 1 (clasificado el Español por penalties).
Estrella Roja de Bucarest, 1; Sevilla, 0.
Tercero y cuarto puestos: Sevilla, 1; Hajduk Split, 0.
FINAL: ESPAÑOL, 2; ESTRELLA ROJA DE BUCAREST, 0.

TROFEO CIUDAD DE FIGUERAS

Figueras, 2; Gerona, 0.
Manresa, 1; Barcelona Atlético, 0.
FINAL: FIGUERAS, 1; MANRESA, 0.

TROFEO ATHLETIC CLUB

Athletic de Bilbao, 3; Real Sociedad, 1.
Queen's Park Rangers, 4; Benfica, 2.
Tercero y cuarto puestos: Benfica, 2; Real Sociedad, 0.
FINAL: ATHLETIC DE BILBAO, 3; QUEEN'S PARK RANGERS, 0.

TROFEO TERESA HERRERA

Peñarol, 3; Atlético de Madrid, 2.
Cruceiro, 3; Stoke City, 0.
Tercero y cuarto puestos: Atlético de Madrid, 0; Stoke City, 0 (vencedor el Atlético de Madrid por penalties).
FINAL: PEÑAROL, 3; CRUZEIRO, 3 (vencedor el Peñarol, por penalties).

TRIANGULAR CIUDAD DEL TORCAL

Antequerano, 1; Betis, 0.
Betis, 1; Ronda, 0.
Antequerano, 1; Ronda, 0.
VENCEDOR: ANTEQUERANO.

TRIANGULAR CIUDAD DE GANDIA

Real Madrid-Castilla, 1; Gandía, 1.
Betis, 5; Gandía, 1.
Betis, 1; Real Madrid-Castilla, 1.
VENCEDOR: BETIS.

TRIANGULAR DE LA LINEA

Linense, 1; Ceuta, 1.
Ceuta, 0; Atlético Marbella, 0.
Linense, 2; Atlético Marbella, 0.
VENCEDOR: LINENSE.

TROFEO PLATERO

Sevilla, 3; Moguer, 0.
Recreativo Huelva, 1; Pinzón, 0.
Tercero y cuarto puestos: Pinzón, 2; Moguer, 0.
FINAL: SEVILLA, 0; RECREATIVO HUELVA, 0 (vencedor el Sevilla, por penalties).

TROFEO NOSTRA CATALUNYA

Gimnástico de Tarragona, 2; Gerona, 1.
Lérida, 2; San Andrés, 1.
FINAL: LERIDA, 2; GIMNASTICO DE TARRAGONA, 1.

TROFEO CIUDAD DE BARCELONA

Español, 4; Brujas, 2.
Estudiantes de La Plata, 5; Real Sociedad, 1.
Tercero y cuarto puestos: Real Sociedad, 2; Brujas, 1.
FINAL: ESPAÑOL, 2; ESTUDIANTES DE LA PLATA, 0.

TROFEO VALLEHERMOSO

Moscardó, 1; Getafe, 0.
Rayo Vallecano, 2; Moscardó, 2.
Getafe, 2; Rayo Vallecano, 2.
Castilla, 1; Moscardó, 1.
Getafe, 2; Castilla, 2.
Castilla, 2; Rayo Vallecano, 0.
VENCEDOR: CASTILLA.

TROFEO DE LA GALLETA

Valladolid, 0; Baracaldo, 0 (clasificado el Valladolid, por penalties).
Cultural Leonesa, 0; Palencia, 0 (clasificada la Cultural Leonesa, por penalties).
FINAL: CULTURAL LEONESA, 2; VALLADOLID, 1.

TROFEO PRINCIPE DE ESPAÑA

Racing de Santander, 1; Belenenses, 1.
Belenenses, 4; Honved de Budapest, 2.
Honved de Budapest, 3; Racing de Santander, 1.
VENCEDOR: BELENENSES.

TROFEO CIUDAD DE TOLEDO

Talavera, 2; Toledo, 2 (clasificado el Talavera, por penalties).
Córdoba, 1; Calvo Sotelo, 1 (clasificado el Córdoba, por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Calvo Sotelo, 2; Toledo, 2 (vencedor el Calvo Sotelo por penalties).
FINAL: CORDOBA, 1; TALAVERA, 1 (vencedor el Córdoba, por penalties).

TROFEO CIUDAD DEL PUERTO

San Fernando, 1; Jerez Deportivo, 0.
Cádiz, 0; Portuense, 0 (clasificado el Cádiz, por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Jerez Deportivo, 2; Portuense, 1.
FINAL: CADIZ, 1; SAN FERNANDO, 0.

TROFEO CIUDAD DE VIGO

Levski de Sofía, 2; Rosario Central, 1.
Celta, 3; Rosario Central, 0.
Celta, 2; Levski de Sofía, 2.
VENCEDOR: CELTA.

TROFEO COSTA DEL SOL

Málaga, 2; Ferencvaros de Budapest, 1.
Peñarol, 2; Betis, 1.
Tercero y cuarto puestos: Ferencvaros de Budapest, 3; Betis, 1.
FINAL: PEÑAROL, 3; MALAGA, 2.

TROFEO COSTA DE VALENCIA

Castellón, 1; Levante, 0.
Castellón, 1; Español, 0.
Levante, 2; Español, 1.
VENCEDOR: CASTELLON.

TRIANGULAR CIUDAD DE MOTRIL

Motril, 1; Veleño, 0.
Veleño, 2; Jaén, 2.
Motril, 2; Jaén, 0.
VENCEDOR: MOTRIL.

TROFEO FIESTAS DE MONFORTE

LEMOS, 0; ORENSE, 0 (vencedor el Lemos, por penalties).

TRIANGULAR CIUDAD DE VILLENA

Villena, 2; Yeclano, 1.
Yeclano, 1; Almansa, 0.
Villena, 2; Almansa, 0.
VENCEDOR: VILLENA.

TRIANGULAR BAHIA DE ALGECIRAS

Algeciras, 1; Ceuta, 0.
Palestino de Chile, 5; Ceuta, 0.
Palestino de Chile, 2; Algeciras, 2 (vencedor el Palestino de Chile, por penalties).
VENCEDOR: PALESTINO DE CHILE.

TROFEO CIUDAD DE PEÑARROYA

Córdoba, 1; Betis, 0.
Sevilla, 3; Hiape, 1.
FINAL: CORDOBA, 2; SEVILLA, 2 (vencedor el Córdoba, por penalties).

TRIANGULAR DE ESTEPONA

Estepona, 1; Ronda, 1.
Ronda, 1; Jerez Industrial, 0.
Jerez Industrial, 0; Estepona, 0.
VENCEDOR: RONDA.

TROFEO TEIDE

M. T. K. de Budapest, 2; Tenerife, 2.
M. T. K. de Budapest, 3; Gijón, 2.
Gijón, 3; Tenerife, 0.
VENCEDOR: M. T. K. DE BUDAPEST.

TROFEO SAN GINES

Lanzarote, 1; Las Palmas, 0.
Tercero y cuarto puestos: Las Palmas, 3; Carabanchel, 0.
FINAL: PEGASO, 1; LANZAROTE, 0.

TROFEO FESTA D'ELIG (JUVENILES)

Murcia, 1; Elche OJE, 1 (clasificado el Murcia, por penalties).
Selección de Hungría, 2; Elche C. F., 0.
Tercero y cuarto puestos: Elche C. F., 1; Elche OJE, 0.
FINAL: SELECCION DE HUNGRIA, 3; MURCIA, 0.

TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA

Zaragoza, 2; Boavista de Oporto, 1.
Boca Juniors, 4; Vojvodina, 2.
Tercero y cuarto puestos: Vojvodina, 4; Boavista de Oporto, 3.
FINAL: ZARAGOZA, 2; BOCA JUNIORS, 0.

TROFEO VALENCIA-NARANJA

Zurich, 1; Valencia, 0.
Den Haag de Holanda, 4; Zurich, 3.
Valencia, 4; Den Haag de Holanda, 1.
VENCEDOR: VALENCIA.

TROFEO VILLA DE MADRID

Atlético de Madrid, 1; Vitoria de Setúbal, 1 (clasificado el Atlético de Madrid, por penalties).
Torpedo de Moscú, 1; Vasas de Budapest, 0.
Tercero y cuarto puestos: Vasas de Budapest, 3; Vitoria de Setúbal, 1.
FINAL: ATLETICO DE MADRID, 2; TORPEDO DE MOSCU, 1.

TROFEO CIUDAD DE VALLADOLID

Belenenses, 3; Gijón, 2.
Boca Juniors, 1; Valladolid, 0.
Tercero y cuarto puestos: Gijón, 2; Valladolid, 1.
FINAL: BOCA JUNIORS, 2; BELENENSES, 1.



Novedades en Granada, donde el equipo local presentaba como entrenador a Miguel Muñoz, que aparece con el trofeo. Sin embargo, la victoria sería para el Boavista de Oporto.



Equipo del Español, que ha ofrecido un buen balance en los torneos veraniegos. Ganó el Trofeo de La Línea y el Ciudad de Barcelona, siendo, además, finalista en el Ciudad de Palma, donde el Madrid le venció en la serie de penalties.



Volvió a ganar el Atlético de Madrid en el trofeo Villa de Madrid. Aquí está Gárate recibiendo la magnífica obra de orfebrería.



Barcelona tuvo sendos trofeos, organizados por los dos «grandes» de la ciudad. Y ambos trofeos quedaron en casa. El Español ganó el Ciudad de Barcelona, y los azulgranas el Juan Gamper. La foto nos ofrece el momento en que Solsona recibe el primero de ellos.

TROFEO GRANADA

Salamanca, 1; Granada, 0.
Boavista de Oporto, 2; Sportul de Bucarest, 2 (clasificado el Boavista de Oporto, por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Granada, 4; Sportul de Bucarest, 1.
FINAL: BOAVISTA DE OPORTO, 1; SALAMANCA, 0.

TROFEO SANTA CRUZ DE TENERIFE

Honved de Budapest, 3; Tenerife, 2.
Honved de Budapest, 2; Peñarol, 0.
Peñarol, 3; Tenerife, 2.
VENCEDOR: HONVED DE BUDAPEST.

TROFEO FERIA DE ALBACETE

Olhanense de Portugal, 1; Albacete, 0.
Castellón, 2; Santander, 1.
Tercero y cuarto puestos: Santander, 3; Albacete, 1.
FINAL: CASTELLON, 5; OLHANENSE DE PORTUGAL, 1.

TROFEO JUAN DE VIDAL

Mallorca, 2; Poblense, 1.
Atlético de Baleares, 2; Constancia, 0.
FINAL: ATLETICO DE BALEARES, 0; MALLORCA, 0 (vencedor el Atlético de Baleares, por penalties).

TROFEO CIUDAD DE PALMA

Español, 1; C. S. K. A. de Sofía, 0.
Real Madrid, 2; Dynamo de Bucarest, 1.
Tercero y cuarto puestos: C. S. K. A. de Sofía, 3; Dynamo de Bucarest, 2.
FINAL: REAL MADRID, 0; ESPAÑOL, 0 (vencedor el Real Madrid, por penalties).

TROFEO FESTA D'ELIG

Elche, 2; Zalaergerszeg, 2.
Zalaergerszeg, 1; Murcia, 1.
Murcia, 0; Elche, 0.
VENCEDOR: MURCIA.

TROFEO EMMA CUERVO

CELTA, 2; GIJON, 0.

TROFEO VILLA DE FUENGIROLA

Atlético Malagueño, 1; Atlético Bonamiel, 1 (clasificado el Atlético Malagueño, por penalties).
Boliches, 3; Fuengirola, 1.
FINAL: ATLETICO MALAGUEÑO, 2; BOLICHES, 2 (vencedor el Atlético Malagueño, por penalties).

TRIANGULAR DE LOGROÑO

Logroñés, 1; Real Sociedad, 1 (vencedor el Logroñés, por penalties).
Real Sociedad, 3; Tarragona, 1.
Logroñés, 2; Tarragona, 1.
VENCEDOR: LOGROÑES.

TRIANGULAR VINO TINTO DE TORO

Toresana, 2; Zamora, 2.
Toresana, 1; Salmantino, 1.
Zamora, 2; Salmantino, 2.
VENCEDOR: TORESANA.

TROFEO CERVANTES

Torrejón, 1; Alcalá, 0.
Rayo Vallecano, 2; Guadalajara, 1.
Tercero y cuarto puestos: Alcalá, 1; Guadalajara, 0.
FINAL: RAYO VALLECANO, 2; TORREJON, 1.

TROFEO COLOMBINO

Sevilla, 2; Dynamo de Tbilissi, 0.
Athletic de Bilbao, 5; River Plate, 3.
Tercero y cuarto puestos: River Plate, 2; Dynamo de Tbilissi, 1.
FINAL: SEVILLA, 2; ATHLETIC DE BILBAO, 0.

TROFEO CONCEPCION ARENAL

PALESTINO DE CHILE, 4; RACING DE FERROL, 0.

TROFEO LUIS OTERO

Coruña, 1; Arosa, 0.
FINAL: PONTEVEDRA, 2; CORUÑA, 1.

TROFEO VILLA DE AVILES

ENSIDESA, 3; AVILES, 1.

TROFEO JUAN GAMPER

Feyenoord, 3; Spartak Trnava, 1.
Barcelona, 3; Ujpest Dozsa, 2.
Tercero y cuarto puestos: Spartak Trnava, 1; Ujpest Dozsa, 1 (vencedor el Spartak Trnava, por penalties).
FINAL: BARCELONA, 3; FEYENOORD, 1.

LOS TORNEOS VERANIEGOS

TROFEO CIUDAD DE CORDOBA

Córdoba, 0; Vitoria de Setúbal, 0.
Boca Juniors, 3; Vitoria de Setúbal, 2.
Córdoba, 4; Boca Juniors, 1.
VENCEDOR: CORDOBA.

TROFEO CIUDAD DE SEVILLA

Sevilla, 0; Dynamo de Kiev, 0 (clasificado el Sevilla, por penalties).
Betis, 1; Ferencvaros de Budapest, 0.
Tercero y cuarto puestos: Ferencvaros de Budapest, 2; Dynamo de Kiev, 1.
FINAL: BETIS, 1; SEVILLA, 0.

TRIANGULAR COSTA VERDE

Gijón, 1; Ensidesa, 0.
C. S. K. A. de Sofía, 2; Ensidesa, 1.
Gijón, 2; C. S. K. A. de Sofía, 2 (vencedor el Gijón, por penalties).
VENCEDOR: GIJON.

TROFEO CONDE DE FENOSA

Coruña, 1; Bonsucesso de Brasil, 0.
Bonsucesso de Brasil, 1; River Plate, 0.
River Plate, 2; Coruña, 1.
VENCEDOR: CORUÑA (por balance favorable de penalties).

TROFEO KURHAPIES

Eldense, 2; Mallorca, 1.
Albacete, 1; Mallorca, 0.
Albacete, 0; Eldense, 0.
VENCEDOR: ALBACETE.

TROFEO URALITA

Uralita, 2; Getafe, 1.
Rayo Vallecano, 1; Carabanchel, 1 (vencedor el Rayo Vallecano, por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Getafe, 2; Carabanchel, 1.
FINAL: RAYO VALLECANO, 2; URALITA, 1.

TROFEO RAMON DE CARRANZA

Real Madrid, 2; Dynamo de Moscú, 1.
Palmeiras, 1; Zaragoza, 0.
Tercero y cuarto puestos: Dynamo de Moscú, 3; Zaragoza, 0.
FINAL: PALMEIRAS, 3; REAL MADRID, 1.

TROFEO DE LA UVA Y EL VINO

Daimiel, 0; Valdepeñas, 0 (clasificado el Daimiel, por penalties).
Manchego, 2; Jaén, 1.
FINAL: DAIMIEL, 2; MANCHEGO, 1.

TROFEO CIUDAD DE TARRASA

Peñarol, 1; Vitoria de Setúbal, 0.
Español, 0; Tarrasa, 0 (clasificado el Español, por penalties).
Tercero y cuarto puestos: Vitoria de Setúbal, 1; Tarrasa, 0.
FINAL: ESPAÑOL-PEÑAROL (suspendido por la lluvia).



Los jugadores barcelonistas paseando el Juan Gamper.



Dentro de los modestos, el trofeo Vallehermoso fue para el Castilla. Macanás alza la copa conquistada.

VENCEDORES EN DIVERSOS TROFEOS

TROFEO DE LA SARDINA: Santurce.
TROFEO VIRGEN DE LAS NIEVES: Albacete.
TROFEO VILLA DE AZPEITIA: Alavés.
TROFEO PEÑA REAL MADRID: Valladolid.
TROFEO FIESTAS DE MACEDA: Orense.
TROFEO CONDE DE FONTAO: Celta.
TROFEO ARIAS: Rayo Vallecano.
TROFEO FIESTA MAYOR DE GRACIA: Europa.
TROFEO LOBO MONTERO: Ferrol.
TROFEO ALASCOS: Valdepeñas.
TROFEO CIUDAD DE BENAVENTE: La Bañeza.
TROFEO CAJA DE AHORROS: C. D. Bueu.
TROFEO MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO: Arsenal de El Ferrol.
TROFEO GALLETAS RIO: Albacete.
TROFEO DE LA SAL: Sevilla.
TROFEO FERIAS DE CIUDAD REAL: Honved de Budapest.
TROFEO DEL VINO: Yeclano.
TROFEO VALL DE UXO: Levante.
TROFEO CONSTRUCCIONES MORRAZO: Alondras.
TROFEO CIUDAD DEL TAJO: Ronda.
TROFEO CIUDAD DE VELEZ-MALAGA: Veleño.
TROFEO SEMANA DEL SOL: Málaga.
TROFEO FERIA DE SAN JULIAN: Albacete.
TROFEO REMASA: Salamanca.
TROFEO BODAS DE ORO: Orihuela.
TROFEO CIUDAD DE ALMENDRALEJO: Diter Zafra.
TROFEO CIUDAD DE ALCOY: Olímpico de Játiva.
TROFEO DE LA AMISTAD: Baracaldo.
TROFEO CIUDAD DE CARTAGENA: Cartagena.
TROFEO AYUNTAMIENTO DE VILLALBA: Lugo.
TROFEO CIUDAD DE TORRELAVEGA: Racing de Santander.
TROFEO JOAQUIN SEGURA: Tudelano.



YA HA JURADO EL ACATAMIENTO A NUESTRAS LEYES FUNDAMENTALES

«CACHO» HEREDIA, A PUNTO DE ESTRENAR NACIONALIDAD

«ESPAÑA ME LO HA DADO TODO»

«QUISIERA TERMINAR MI CARRERA AQUI»

«ESTOY MUY ORGULLOSO DE PODER SER COMPATRIOTA DE TODOS USTEDES»

Por ELOY S. CASTAÑARES



Heredia y Benito. Dos «5» de categoría.

A lo largo de los dos años que lleva en España —y en la plantilla del Atlético de Madrid— «Cacho» Heredia se ha convertido en uno de los más firmes baluartes del cuadro del Manzanares y jugando —con pleno éxito y rendimiento— en varias demarcaciones. Primero como defensa central, más tarde como líbero y, en la actualidad —desde mediados de la pasada temporada—, como medio-campista, puesto en el que parece afianzarse definitivamente y cada vez con más seguridad.

Heredia —pasó las vacaciones estivales en Argentina— fue, junto con su paisano y amigo Ayala, uno de los primeros en incorporarse a los entrenamientos de pretemporada, que, como saben, tuvieron por escenario la sierra madrileña. Los primeros días, lógico, al jugador le tocó sudar y trabajar lo suyo. Ahora —como premio a aquel esfuerzo— está ya en plena forma para afrontar esta Liga recién comenzada.

—Todos —confiesa— tenemos depositadas grandes ilusiones en la Liga.

LLEGO LA NACIONALIDAD

Pero Heredia es estos días doblemente feliz. De un lado, por el buen momento que atraviesa,y de otro, porque ya es español. Sí; tras algunas semanas con alguna preocupación, dado que su nacionalización tardaba en llegar, el pasado miércoles, día 3 del mes en curso, «Cacho» Heredia se presentó en el juzgado correspondiente para jurar el acatamiento a las leyes españolas y firmar los últimos papeles.

—¿No es así?

—Efectivamente. Ya soy español.

Y agrega:

—Ayer estuve en el juzgado. El papeleo ya está totalmente finalizado.

«Cacho» Heredia está, como decíamos, alegre. Feliz. Un compañero de la prensa madrileña, presente en el diálogo, le dice en broma:

—Ya te puedes invitar a una comida.

Y Cacho, muy serio, responde:

—Cuando quieras. Mañana, si quieres, lo celebramos con una mariscada.

Y continuamos la entrevista.

—¿Satisfecho de ser ya español?

—Mucho. Para mí es un orgullo muy grande ser español. España y los españoles me han acogido con cariño.

Calla unos instantes, para agregar a continuación:

—España me lo dio todo, y yo, como te decía, me siento muy orgulloso de ser ya compatriota de todos los españoles.

Aunque el dato está sin confirmar oficialmente, parece ser que tanto Ayala como Heredia han recibido —o recibirán— una importante compensación económica del Atlético de Madrid por este motivo.

—Ahora mismo, ¿qué piensas?

—Que me gustaría terminar mi carrera deportiva en España y en el Atlético de Madrid.

MAXIMAS ESPERANZAS

La Liga ya está aquí. Dando sus primeros pasos en busca de la segunda jornada. Atrás quedaron amistosos y trofeos de verano con más o menos importancia o trascendencia. El fútbol de verano ha dado paso al fútbol de verdad. El que la tarde de cada domingo tiene pendientes a miles y miles de aficionados.

El Atlético, como siempre, se presenta como uno de los grandes favoritos de cara a la conquista del título, a pesar de que en los encuentros de pretemporada, como sucedió a la mayoría de los equipos de la División de Honor, no convenciese demasiado a sus incondicionales. Pero ya se sabe que una cosa es jugar un amistoso y otra muy distinta jugarse esos puntos que tantas alegrías y disgustos dan cada jornada.

—¿Optimista, Heredia?

—Mucho.

—¿Cómo se presenta la Liga para el Atlético de Madrid?

—Difícil, como para todos, dado que es un torneo que entraña grandes dificultades, dada su duración y la categoría de todos los equipos que en él toman parte.

—¿Qué esperas de esta Liga 1975-76?

—Lógicamente, lo mejor.

Y remacha:

—Todos tenemos depositadas grandes esperanzas y, sinceramente, confiamos en hacer un gran papel. En luchar por la conquista del título.

Por si era poco la Liga, a finales del presente mes de septiembre darán comienzo, como saben, los torneos europeos. El Atlético jugará la Recopa.

—Es, igualmente —confiesa—, una competición tremendamente difícil, pero nuestra ilusión es llegar lo más lejos posible.

No cabe duda, por supuesto, que tanto en la Liga como en la Recopa europea «Cacho» Heredia será uno de los más firmes puntales rojiblancos. Uno de los más firmes puntales de este Atlético 1975-76 de los hasta ahora inéditos Ivo y Sena, los dos grandes fichajes (al menos, en teoría) del club rojiblanco.

—Enhorabuena, Cacho, por esa nacionalidad recién estrenada.

—Gracias. España me lo ha dado todo.

Lo ha instalado en Francia un ex capitán de barco y es el primero en su género

UN CLUB MARINERO EN MINIATURA PARA LOS AFICIONADOS AL MAR

- **En un lago cerca de Grenoble se han reconstruido el canal de Suez, el golfo de Vizcaya y el cabo de Buena Esperanza**
- **Las pequeñas embarcaciones luchan contra las olas y contra las corrientes producidas por máquinas especiales**



Las olas y las corrientes producidas por las máquinas especiales crean «serios problemas» a los capitanes.



El inglés es el idioma obligatorio para todos los socios del club.

Los aficionados al mar se encuentran tan ambientados en el club, que difícilmente quieren abandonarlo.



EL barco entra en el golfo de Vizcaya. Su capitán, italiano, habla con el primer ingeniero, un polaco. Usan el idioma inglés. Su problema: cómo dirigir su embarcación, la «Europe»; cómo llegar hasta los muelles. Hay poco espacio, hay olas y corrientes. Es difícil.

Pero lo sorprendente del caso es que el llamado golfo de Vizcaya se encuentra en un lago cerca de Grenoble, en Francia. Y que junto a él está el canal de Suez y la isla de Ras-Tanurah. Aparte, naturalmente, el cabo de Buena Esperanza, el canal de la Mancha y el estrecho de Gibraltar. Todos juntos. ¿Milagro?

Nada de eso. Lo que ocurre es que en aquel lago está instalado lo que podríamos llamar el Primer Club Marinero en Miniatura. Allí los aficionados al mar, los futuros capitanes, los que piensan en invertir sus ahorros en un yate o un velero y no saben qué hacer con el barco, y también aquellos que nunca lo tendrán porque sus ahorros no son tantos, todos ellos, se reúnen en el lago para jugar a capitán y primer ingeniero.

La idea de instalar el club fue de un ex capitán de barco. Un tal Philip Delasalle. El sabe que la afición por el mar no muere nunca, aunque la gente se retire. Así que decidió formar un club donde pueden reunirse todos, jóvenes y viejos, novatos y viejos expertos, pero todos con algo en común: el amor por el mar.

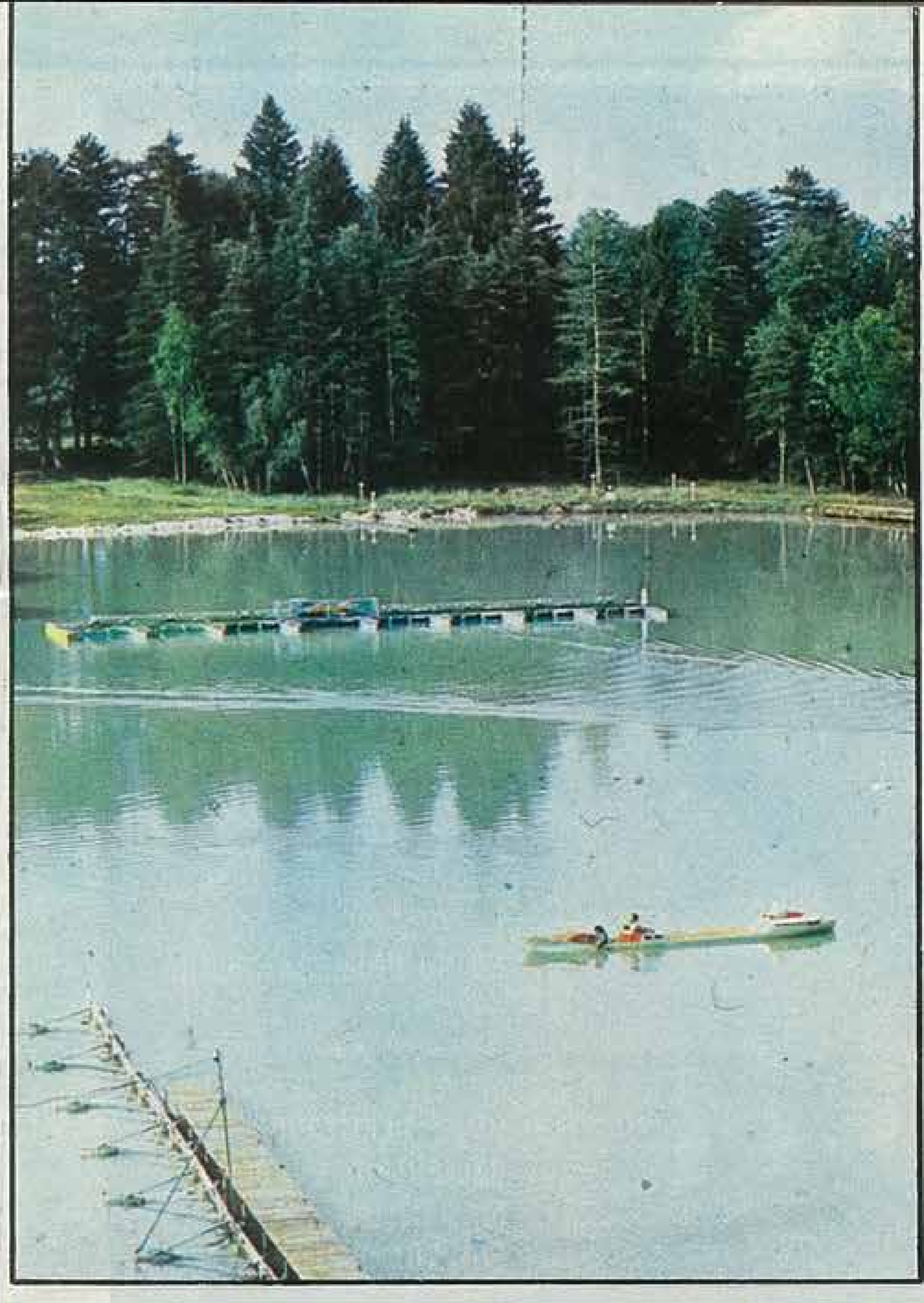
Allí están también las embarcaciones, pero, claro está, en miniatura. La «Antifer», la «Berlin», «Brittany», «Europe»..., todos ellas copias exactas de sus «hermanas mayores».

HABLAR INGLES, OBLIGATORIO

A los socios del club no se les exige experiencia. Cualquiera puede inscribirse. Pero todos deben hablar inglés. Porque el señor Delasalle insiste en conservar el ambiente marinero hasta en la forma de dar las órdenes. Cada una de las embarcaciones necesita dos hombres para su manejo. Está prohibido ayudarse con las manos al salir de los muelles. Todo ha de ser como en un barco de verdad. Otra cosa que no se puede hacer es levantarse para ver cómo van las cosas delante o detrás: el modelito pierde el equilibrio, y más de un marinero se ha caído al agua.

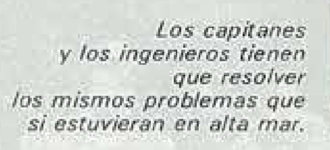
Dice el señor Delasalle que tiene una larga lista de espera para futuros socios, pero que no ve posibilidad de admitirlos en el club, porque los que ya están disfrutan tanto con su «hobby» que no quieren dejarlo, aunque se hayan convertido en excelentes capitanes. Muchos de los que han adquirido un yatecito o un velero vuelven al club porque dicen que les gustan más los modelos en miniatura. Se sienten más marineros cuando cruzan el canal de Suez, o cuando superan los problemas al rodear el cabo de Buena Esperanza.

Porque en el lago todo es auténtico. Hay dos máquinas, inventos ambos del señor Delasalle, que producen olas y corrientes, respectivamente. Hay otro aparato que hace viento. Para no poner en peligro las embarcaciones, el lago está rodeado de un espeso bosque. Las únicas rachas que alcanzan a los barcos son las que produce la máquina, y que son regulables, según la experiencia del que navega por el «mar».

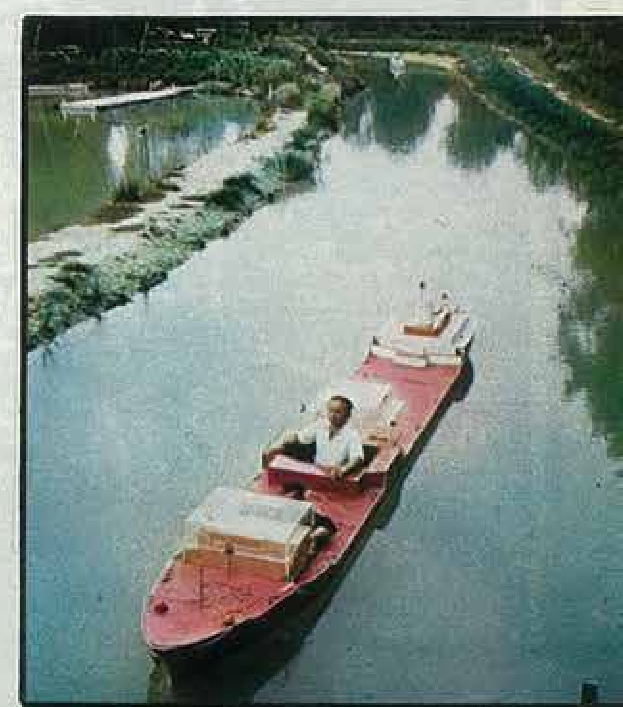


Una de las embarcaciones, pasando junto a las máquinas que producen artificialmente las corrientes y las olas.





Los capitanes y los ingenieros tienen que resolver los mismos problemas que si estuvieran en alta mar.



Uno de los barcos, maniobrando en el lago.

Una de las «naves», preparada para zarpar.

EL DIA 17 SERA EL RIVAL MADRIDISTA EN COPA DE EUROPA 1975-76

EL DYNAMO DE BUCAREST, UN COMPENDIO DE FORTALEZA Y CALIDAD



- OCHO DE SUS HOMBRES FUERON TITULARES CON LA SELECCION DE RUMANIA QUE JUGO EN CHAMARTIN
- SI MILJANIC HUBIERA PODIDO ELEGIR RIVAL LOS HABRIA ELIMINADO EN SU PRIMERA «PURGA»
- SU ARIETE, GEORGESCU, GRAN REALIZADOR DEL FUTBOL EUROPEO: MAS DE UN GOL POR PARTIDO

CUANDO la bola de la fortuna decidió que el Real Madrid y el Dynamo de Bucarest dirimieran entre sí una de las eliminatorias de dieciseisavos de final de Copa de Europa, madridistas y rumanos sintieron cómo en sus carnes se abría la herida de la duda, del temor a una confrontación que no acabará de cicatrizar hasta que uno de los dos equipos haya pasado a la siguiente ronda de la más prestigiada de las competiciones continentales. Pero, ¿quién de los dos lo conseguirá? Esa es la gran incógnita, la que hoy quita el sueño a Miljan Miljanic y a Lita Cosma, presidente del Dynamo, por citar el más representativo de sus directivos, y el más preocupado ante la suerte que puedan correr los suyos: «Nos ha tocado —decía— el peor rival, pero me consuela saber que tampoco nosotros vamos a resultarles fáciles a ellos, y eso ya es algo.» El que no se consuela es porque no quiere; ya lo ven.

LA PRUDENCIA DEL YUGOSLAVO

Recuerdo que, inmediatamente después del sorteo, tuve ocasión de charlar un buen rato con Miljanic a propósito del campeón de Rumania. Y el yugoslavo fue rotundo en sus manifestaciones, que hoy adquieren un significado especial, porque el primer partido de la doble eliminatoria está prácticamente en puertas. «Para empezar —dijo Miljanic— no nos podía haber tocado un equipo de más fuerza, un equipo como el Dynamo, que es, de hecho, la auténtica selección de Rumania, y ya sabe que España no pudo vencerla en Chamartín no hace mucho. Y si España no pudo, no digo yo que no lo vaya a hacer el Madrid, pero desde luego vamos a enfrentarnos con un contrario que no habría elegido nunca, porque sé de su capacidad, de su fútbol y del peligro que, además, adquiere el hecho de tener que disputar el primero de los encuentros en Chamartín. Si el Dynamo no fue una pera en dulce jamás, ahora mucho menos. Ya lo verán.»

Miljanic conoce sobradamente cuáles son los problemas que le puede plantear el Dynamo de Bucarest, uno de esos pocos conjuntos orientales que han sido capaces de aunar la fortaleza del fútbol del Este con el poder de imaginación e improvisación de los latinos. La proximidad a la zona geográfica mediterránea ha sido siempre la que más ha influido sobre la escuela rumana, que no en vano puede vanagloriarse de estar entre las más importantes de su área de competencia e incluso en los primeros puestos del «ranking» europeo, práctico desde hace un par de temporadas, demostrado por el hecho irrebatible de que dos potencias, como Escocia y España, pugnen por desembarazarse de ellos para seguir adelante en la Copa de Europa de Naciones. Y aún más: si Miljanic anda tan cauto como se muestra, habrá que ir pensando en que, efectivamente, va a ser mucho más rival de lo que el aficionado menos optimista pudo pensar tras el sorteo de Zurich.



Florian Dumitrache, un hombre con olfato de área. Dos años ha permanecido al margen del equipo por sanción, pero ahora el Dynamo le ha recuperado para fortalecerse aún más.

QUINCE DIAS ATRAS...

Hace poco menos de dos semanas, el Real Madrid y el Dynamo rumano se medían curiosamente en el segundo de los partidos del trofeo Ciudad de Palma. El duelo fue resuelto favorablemente por los blancos, pero con las dificultades que denota un 2-1 en el marcador, pese a contar con un ambiente a favor o semipropio. Hay que pensar, pues, en ese corto 2-1 a la hora de calibrar la valía del contrario, pues, a excepción de Benito, los



Dinu, un mediocampista que haría las delicias del más exigente entrenador.

blancos jugaron con su equipo ideal, con el que se presume, o se presumía por entonces al menos para la Copa de Europa. Cierto que el Madrid estaba menos rodado por esos días de finales de agosto, pero eso no puede disminuir la fortaleza exhibida por los muchachos del Dynamo, que cerca estuvieron, incluso, de conseguir una igualada..., que tampoco habría resultado injusta. ¿Debemos pensar, acaso, que el Dynamo de Bucarest supone un obstáculo insalvable? Por supuesto que no, mas eso tampoco quiere decir que los escollos que encuentren los de Miljanic no serán de consideración. El que piense que la eliminatoria está salvada cometerá un gravísimo error, parejo a aquel que entrañó la eliminación del Madrid por el Estrella Roja, cuando todos pensaban que el 2-0 era suficiente para seguir adelante. ¿Cuántos goles necesita el Madrid para viajar con tranquilidad a la capital del país de Ceausescu? No creo que menos de tres sirvan para tranquilizar los ánimos de la expedición, porque demostrado está que los partidos de vuelta en Copa de Europa ponen al equipo de casa en franquía hasta para conseguir las más sustanciosas ventajas. Y en el fútbol europeo hay un casi axioma que viene a decir algo parecido a esto: «una eliminatoria a doble partido es menos difícil, por difícil que sea, cuando se empieza viajando». La bolita del sorteo le negó esa baza al Madrid, y Miljan hay noches que no «pega ojo», pensando en lo que puede suceder en Bucarest.

Y UNOS MESES ANTES

Puede, también, que a muchos de ustedes se les haya olvidado el disgusto que la selección de Stanescu le causó a la de Kubala, el 17 de abril pasado, empatándole en Chamartín y evitando, de paso, que los españoles se escaparan en la cabeza de su grupo europeo. Rumania alineó, de salida, aquella noche de primavera a Raducanu; Cheran, Balaci, Satmareanu; Anghelini, Sandu; Numweiler VI, Georgescu, Khun, Dumitru y Lucescu, entrando después Iordanescu y Crisan —el autor del gol por Khun y Numweiler VI. El responsable del equipo rumano se quejaba antes del partido de la ausencia de uno de los pivotes fundamentales del fútbol del equipo nacional, Dinu. «Es muy difícil reemplazarle.» Pues bien, de ese equipo que tan duro de pelar se lo puso a los «Kubala-boys», ocho de sus hombres pertenecen al Dynamo: Cheran, Sandu, Satmareanu, Dinu, Numweiler, Georgescu, Dumitru y Lucescu, lo que demuestra, más que palpablemente, cuál es la real potencia del campeón de Rumania, que se permite tener entre sus titulares a algunos de los habituales reservas del cuadro nacional, como son los casos del portero, Constantinescu y Lucuta. Un índice muy alto de valor, que le ha servido para convertirse en el mejor conjunto del país, sin discusión posible, y, hoy por hoy, muy por encima de aquel conjunto que se enfrentara al Atlético de Madrid, la tarde genial de los rojiblancos, y también muchos codos arriba sobre el Steaua y demás importantes de la Liga rumana. Un club este Dynamo en los caminos de la «nueva ola», que parece implantarse en el Este, en el que los «once» representativos del Ejército están convirtiéndose en las auténticas selecciones nacionales —caso del Dynamo de Kiev—, como si el bloque oriental del continente pretendiera poner cerco de una vez a los títulos europeos, el primero de los cuales consiguieron este año en Basilea, con ocasión de la final de Recopa, Dynamo de Kiev-Ferencvaros.

CALIDAD Y POTENCIA

Los que crean que el Dynamo se ajusta, tan sólo, a los moldes del juego del otro lado del «telón» están también muy equivocados. Porque, si bien el Dynamo responde fielmente al arquetipo de eminentemente fuerte, no deben olvidarse las habilidades y la calidad técnica de algunos de sus hombres, verdaderos orfebres del balón. Y no debe echarse tampoco en saco roto la presencia en sus filas del ariete, Georgescu, calificado este año como «Balón de oro» del balompié europeo, en el que se reveló como el más firme de sus valores típicamente ofensivos, consiguiendo salir de promedio a más de una diana por encuentro. La presencia de Georgescu añade nuevas interrogantes a la posible continuidad de este Madrid que, en sus comienzos, lleva encajados muchos más goles de los previstos, aunque sus jugadores anden todavía faltos de rodaje. Pero falta les hará apurar su forma si quieren llegar a la confrontación con los rumanos con garantías, no de triunfo seguro, sino de derrota evitable.

El historial del equipo —que vive su época de oro precisamente ahora— es corto. Surgido en 1948 de la fusión del Unirea tricolor y el Ciocanul, ha militado siempre en la División de Honor de su país, y, además de haber sido subcampeón en nueve ediciones, consiguió el título en ocho: 1955-56 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1970-71, 1972-73 y 1974-75, siendo campeón de Copa otras tres veces, en 1959, 1964 y 1968, aunque nunca el club alcanzara un potencial del que esta campaña, la que todos esperaban mejor de su historia a nivel continental... si no fuera porque a ellos también les tocó un contrario de enjundia demostrada. En cualquier caso, el Dynamo es un aglutinador de la mejor condición del fútbol rumano, y eso va desde el marco hasta el último de sus titulares, el «11», pudiéndose añadir en la lista a la mayoría de los suplentes, que podrían ser titulares en otros equipos de la nación, pero que prefieren aguardar su oportunidad en el reforzado Dynamo de Kiev, reforzado deportivamente y a efectos de esferas estatales, con que el deporte es directamente subvencionado en la mayoría de los países socialistas, cuando hay algo que merezca la pena. Y merecen la pena muchos de los hombres del equipo: Satmareanu, un central acreditado como uno de los más sobrios y seguros del Continente; Sandu, un soberbio medio de cierre, y Dumitru Lucescu, un ala zurda que haría las delicias de los más encopetados clubs europeos. Un equipo, en fin, éste capaz, no sólo de dejar en la cuneta al Madrid, sino de hacerlo con el «más pintado». Al Real le toca ahora demostrar que los temores que le guardan los rumanos son fundados. Porque en otro caso habría que lamentarse de que los madridistas hayan topado con un adversario tan fuerte en el primero de sus partidos europeos.

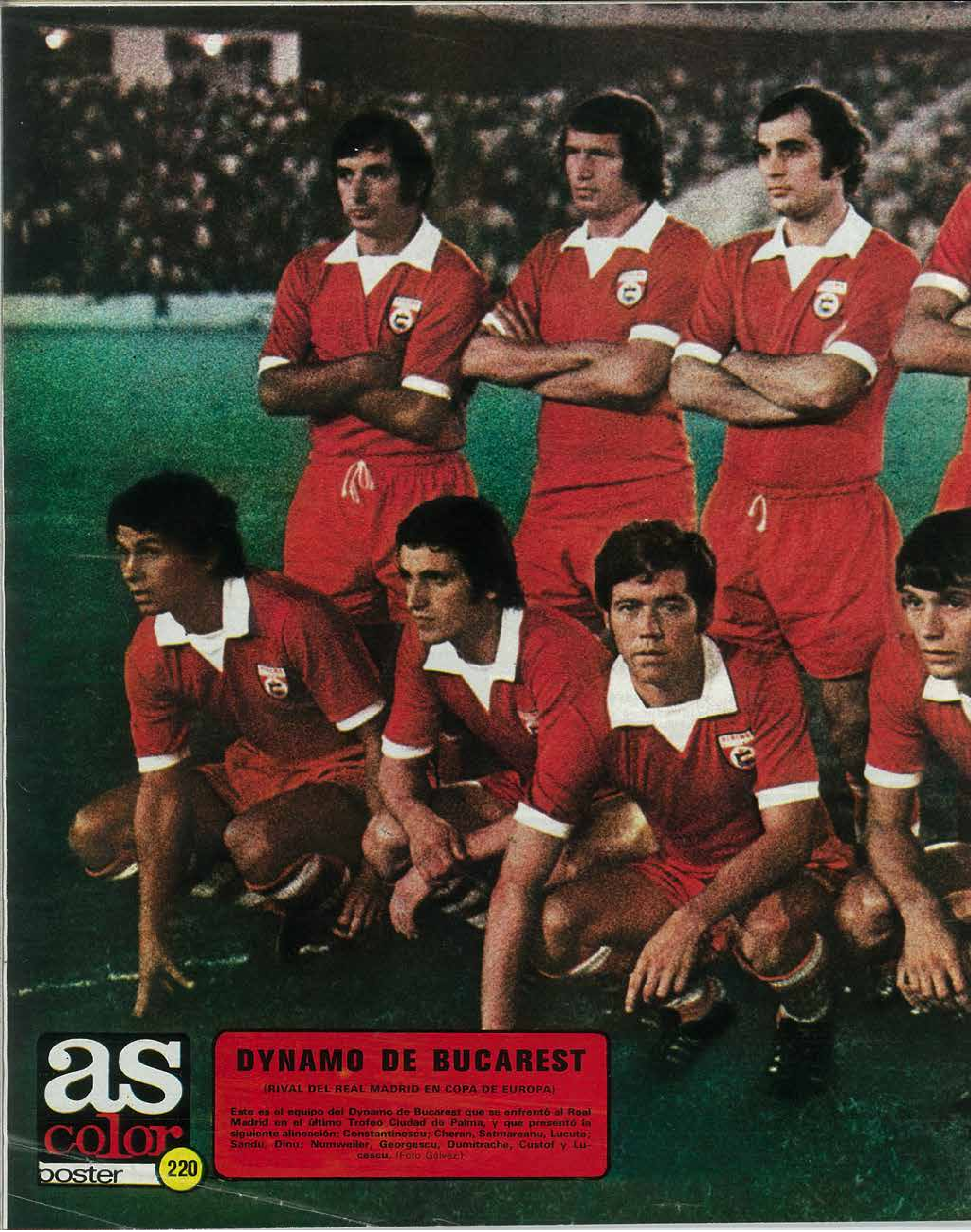
M. DE ROBLES



Satmareanu, central del Dynamo y soporte fundamental en el juego de contención del campeón rumano.



Georgescu, el más atinado «artillero» europeo del 74. Un peligro para el marco blanco.



DYNAMO DE BUCAREST

(RIVAL DEL REAL MADRID EN COPA DE EUROPA)

Este es el equipo del Dynamo de Bucarest que se enfrentó al Real Madrid en el último Trofeo Ciudad de Palma, y que presentó la siguiente alineación: Constantinescu; Cheran, Satmareanu, Lucuta; Sandu, Dinu; Nunweiler, Georgescu, Dumitrache, Custoi y Lucescu. (Foto Gálvez)



SU LABOR NO ES BRILLANTE PERO SI TREMENDAMENTE PRACTICA

JAIME CANO: «SUEÑO CON SER INTERNACIONAL»

«EL ELCHE DARA GUERRA EN LA LIGA»

«LOS EXTRANJEROS QUE HAN VENIDO A ESPAÑA NO SON NINGUNOS FENOMENOS»



De verdiblanco, camiseta que lleva cuatro temporadas.

Su imagen se agranda, como el sol al atardecer, a medida que transcurren los minutos del encuentro. Cualquier encuentro. Su trabajo es sobrio. No destaca sobre los demás pero resulta tremendamente eficaz para su equipo. Para el Elche Club de Fútbol.

Jaime Cano, veintiséis años, casado y con dos hijos –Jaime, de cuatro años y medio, y Carlos, de diez meses–, es uno de los «obreros» más importantes del equipo ilicitano. Lo demostró la temporada pasada. Corta el ritmo. Destruye. Trabaja incansablemente en la zona ancha.

–Me falta ser internacional...

Es su aspiración máxima. Aunque también desea, como todos, seguir subiendo peldaños. Ascender. Jugar en un club de los llamados «grandes» del fútbol español. Es tranquilo. Lo confirma su «hobby», que es la filatelia. Hizo Bachillerato y sentía una gran afición por el boxeo, aunque no lo practicaba.

–Me falta culminar mi carrera. Tengo veintiséis años.

Pero sabe que casi todo es cuestión de suerte. No obstante, la ambición la tiene. Y no pierde las esperanzas de defender los colores de un poderoso club.

–¿No se rumoreó su traspaso?

–Yo no me enteré. Es la primera vez que oigo algo sobre ello.

–¿Habrá que contar con el Elche?

–Claro que sí. El equipo tiene ahora consistencia. Puede dar guerra en la Liga.

EN EL MALLORCA

Nació en Badalona, pero el Mallorca se lo llevó a la Isla de la Calma. Tres camisetas en su carrera deportiva. La del Mallorca, la del Celta, otra vez la del Mallorca y, ahora, la del Elche.

–¿Viaje de ida y vuelta a Mallorca?

–Bueno, me traspasaron.

–¿Mala temporada en el Celta?

–No. No digo que fuera mala. Pero había grandes mediocampistas.

–¿Siempre en esa demarcación?

–Siempre.

–¿A qué aspira el Elche?

–El equipo se está preparando a conciencia. No nos pillarán de sorpresa. Buscaremos eludir la zona del descenso y ocupar los puestos altos de la tabla.

–¿Cuántas temporadas lleva con el club de Altabix?



En el Luis Sitjar ya destacaba.

–Cuatro. Somos una gran familia. Estoy muy a gusto.

–La pasada ¿ha sido su mejor temporada?

–A pesar de mi lesión, que me apartó del equipo un mes y medio, fue buena, sí. Pero yo siempre digo que la mejor será la próxima. No me puedo quejar, sin embargo, de la pasada.

–¿Un Campeonato muy irregular?

–Así fue. Y con una diferencia abismal entre el Real Madrid y los demás equipos.

–¿Mereció ganar la Liga el Madrid por su juego?

–Yo creo que sí. Tuvo más temperamento, más técnica y más fútbol. Y, por supuesto, más puntos.

–¿Se ha compenetrado bien con sus nuevos compañeros en la zona ancha?

–Es fácil...

–¿Cómo?

–Sí; le digo que es fácil acoplarse. Antes, con Montero, no había problemas porque juega bien al fútbol. Rubén Cano, por su parte, es un futbolista que domina bien el balón y tiene visión del juego. Cuando se juega bien al fútbol, es fácil acoplarse.

–¿Es tan fuerte como dicen nuestro fútbol?

–Los extranjeros lo reconocen nada más llegar. A pesar de venir con un cartel impresionante, no son luego tan fenómenos. Está comprobado. Di Stéfano, Puskas y compañía eran únicos.

–¿Y el nivel?

–Está bastante bajo...

–¿Tanto como para decir que los rivales europeos son unos cocos?

–No. Estimo que no. Porque vienen y se demuestra que el nivel de ellos tampoco es tan alto. Hay equilibrio de fuerzas. Lo que nunca comprendí es por qué se les da tanto realce a los yugoslavos o rumanos si después pierden con equipos españoles. No lo entiendo, la verdad. La única diferencia, estimable, desde luego, es que desde muy niños se hacen atletas. Pero nada más.

–¿Qué futuro le espera a Jaime Cano?

–El fútbol. Es una pasión que tengo desde muy pequeño. Además de soñar con jugar en un club grande, sueño también ser internacional. Seguiré en el fútbol, también, cuando cuelgue las botas.

–¿Entrenador?

–Sí; ya he sacado mi título regional en Murcia.

V. B.

EN LA TEMPORADA DE SU DEBUT FUE CAMPEON DE COPA

IGARTUA:

OCHO AÑOS EN EL ATHLETIC DE BILBAO

● UNA GRAVE LESION LE HIZO PERDER LA TITULARIDAD, Y AHORA LUCHA CON FE Y TESON PARA RECUPERARLA»

● «CONFIO EN QUE ESTA SEA MI TEMPORADA»

IRIONDO le dio su primera oportunidad hace siete años, en la temporada 1968-69, cuando relevó a Gainza como entrenador. Dio entrada en el equipo a Igartua. Debutó, junto con Clemente, que se malograría a causa de una grave lesión. Igartua fue una de las revelaciones de aquella temporada. Quedó campeón de Copa con el Athletic en 1969 al vencer en la final al Elche. Aquel año, el de su debut, jugó veinte partidos de Liga y siete de Copa.

Pero José María Igartua tuvo la desgracia de sufrir una grave lesión en la temporada 1970-71. Fue en Balaídos, en partido de Liga contra el Celta. Sufrió una fractura de tibia. Y el joven «león», que en las dos temporadas anteriores había sido titular indiscutible y del que se esperaba un porvenir brillante, ya no volvió a ser el de antes. Igartua siguió jugando con regularidad. En la temporada 1973-74 jugó hasta veinticinco partidos de Liga. Pero Igartua no es hoy titular en el Athletic de Bilbao.

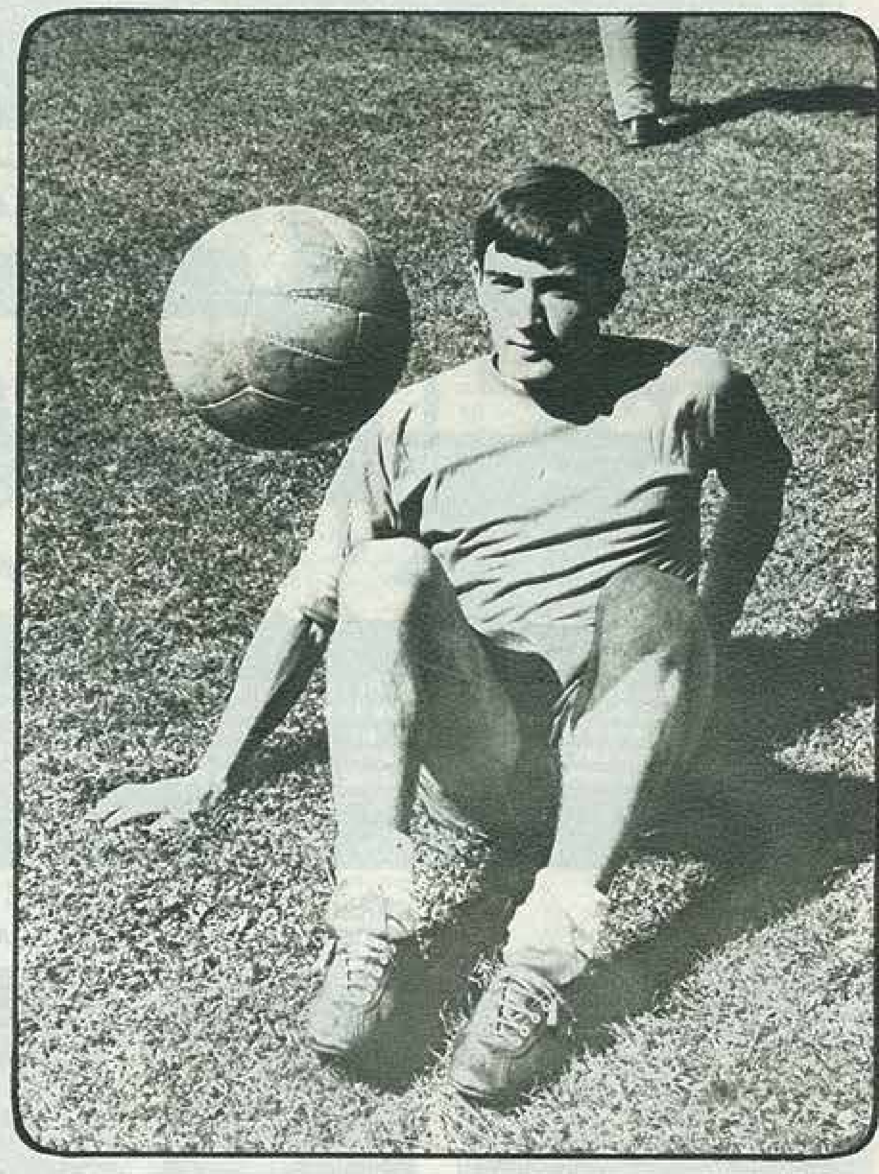
«NO QUISIERA MARCHARME DEL ATHLETIC»

Nacido en Elorrio (Vizcaya) el 6 de marzo de 1950, a sus veinticinco años, lleva ocho temporadas en el Athletic. Esta de 1975-76 será la octava. Si no es traspasado a otro club. Porque se dijo que Igartua ficharía por el Sevilla.

–Yo estoy muy a gusto en el Athletic y no quisiera marcharme. Claro que si la directiva lo considera oportuno... Pero acabo de casarme y he establecido mi residencia en Bilbao. En Las Arenas, concretamente. Me causaría un trastorno salir de Vizcaya.

–¿Esperas ganarte, o recuperar, mejor dicho, el puesto en el Athletic?

–A ver si este año es, por fin, el año de Igartua –dice, esbozando una tímida sonrisa.



Igartua, durante un entrenamiento.

–¿Cuantos partidos has jugado en tus siete temporadas en el Athletic?

–Dejé de jugar casi toda la temporada 1970-71, que fue la de la lesión. Calculo que habré jugado unos ciento cincuenta.

Igartua ha jugado de medio o delantero. Generalmente, retrasado. En alguna ocasión jugó de defensa. Y ha marcado goles, casi siempre desde fuera del área.

–¿Cuántos goles has marcado en estos siete años?

–A un promedio de tres goles. En total, quince, creo. Pero hay que tener en cuenta que en muchos partidos entré para sustituir a un compañero en los últimos minutos.

IRIONDO SIGUE CONFIANDO EN EL

Sus características son de fuerza y entrega total. Es jugador duro, aunque arrastre, todavía, secuelas de la grave lesión. Chuta con impresionante fuerza con las dos piernas. Tal vez haya perdido algo de potencia, pero coloca bien el disparo. Mide 1,69 metros y pesa unos sesenta y ocho kilos.

En los partidos del Trofeo Internacional Athletic Club, torneo que ganó el equipo bilbaíno tras derrotar a la Real Sociedad y al Queen's Park Rangers, Igartua jugó mediado el segundo tiempo. Iriondo sigue confiando en él y así lo ha manifestado, aunque en la temporada última fuera cuando menos partidos jugó: ocho de Liga y cinco de Copa. Y, como en tantas ocasiones, sustituyendo a un compañero en los segundos tiempos.



Así tira el jugador bilbaíno con la pierna izquierda.

¿Aspira usted a un nivel social superior?

Si es así, ni su edad, ni su lugar de residencia, ni sus ocupaciones le impiden alcanzarlo.
A través de nuestros programas flexibles de Enseñanza a Distancia, usted puede prepararse para desarrollar una nueva actividad que le permitirá situarse al nivel que se merece.
Los programas AFHA de Enseñanza a Distancia se adaptan siempre a sus necesidades. Usted dispone de múltiples opciones para conseguir una enseñanza personalizada, dentro del plan de estudios que más le convenga.

CURSOS TECNICOS



ELECTRONICA-RADIO-TV
Teoría y montajes - Amplificadores - Superheterodino AM y FM - Transistores - Hi-Fi - TV - TV Color.
Completísimo Curso con materiales para prácticas (televisor incluido) ¡y todo queda de su propiedad!

ELECTRICIDAD PRACTICA
Fundamentos de electricidad - Instalaciones domésticas e industriales - Líneas y centrales - Telecomunicaciones - Luminotecnia ● - Automóvil - Electrodomésticos.
Con valiosos materiales para prácticas.

DELINEANTE
Dibujo técnico: Ejecución de planos - Normas DIN - Geometría descriptiva - Trigonometría.
Delineante mecánico: Estudio de piezas - Cálculo de máquinas - Física - Engranajes.
Delineante construcción: Técnicas de construcción - Piedrá, ladrillo, hormigón, estructuras metálicas.

CURSOS ARTISTICOS

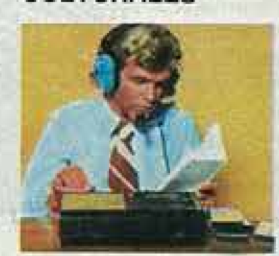


DIBUJO Y PINTURA
Técnicas: Dibujo al carbón, tinta, aguada, pintura al óleo, acuarela, gouache, dibujo humorístico, publicitario, comics, etc.
Temas: Cuerpo humano, animales, paisaje, retrato, caricaturas, dibujos animados, etcétera.

FOTOGRAFIA
Técnica de la fotografía - El arte en la fotografía - Técnica del laboratorio - Foto color, etcétera.
Con el curso se entregan valiosos materiales que quedan de su propiedad, ¡incluso una magnífica ampliadora!

DECORACION
Teoría de la decoración - Complementos decorativos - Proyectos - Materiales - Instalaciones - Estilos artísticos - Técnica del mueble.
Introdúzcase en el apasionante mundo de la decoración, por medio de este sensacional curso.

CURSOS CULTURALES



INGLES-FRANCES
Dos sensacionales cursos adaptados a las más modernas técnicas de enseñanza. Con discos o con cassettes. ¡Y ahora también Laboratorio de Idiomas!
Conozca el revolucionario Laboratorio Lingüístico Visualphone, con el cual usted hablará Francés o Inglés en 3 meses.

CULTURA GENERAL
Curso original y de elevado valor didáctico.
Astronomía - Astronáutica - Historia natural - Matemáticas - Física - Química - Geografía - Historia - Lengua, etc.

GRADUADO ESCOLAR
Curso realizado según el programa oficial para optar al Título de Graduado Escolar, extendido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Un título que equivale, a todos los efectos, al Bachillerato Elemental.
Preparándose con este curso, usted podrá presentarse a los exámenes oficiales con las mayores garantías de éxito.

ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES



CONTABILIDAD
Un curso completo de Contabilidad General.
Puntos fundamentales: Balance - Asientos - Cuentas - Teneduría.
Dirección financiera: Análisis de balances - Costes - Sistemas contables - Nociones jurídicas.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO
El curso proporciona una completa formación en el campo administrativo, sin omitir ninguno de los temas que pueden intervenir en la profesión.

MARKETING - PUBLICIDAD - VENTAS
Tres cursos que desarrollan, cada uno en su especialidad, todas las técnicas que intervienen desde la concepción de un producto hasta su lanzamiento, introducción en el mercado y venta.

ORGANIZACION EMPRESARIAL METODOS Y TIEMPOS
Dos cursos de gran interés sobre unos temas cuyo conocimiento es imprescindible para aspirar a cargos de relieve en una empresa.

CURSOS PARA LA MUJER



CORTE Y CONFECCION
Un curso que le enseñará todo lo necesario para aprender a confeccionar cualquier tipo de prendas, empezando por la toma de medidas y confección de patrones, hasta la confección industrial.
Realizará diversas prendas de vestir para usted misma, como ejercicios prácticos.

SECRETARIADO
Curso de amplio contenido que cubre el programa formativo para ser una eficiente secretaria.
Conocimientos generales de oficina - Documentos y técnicas administrativas - Organización - Mecanografía - Taquigrafía.

DECORACION DEL HOGAR
Un curso sencillo y completo, cuidadosamente elaborado para que usted aprenda a decorar de la forma más fácil y agradable.
Estilos - Muebles - Materiales - Complementos - Plantas - Teoría de la decoración.

● Cursos autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia

GRATIS y sin compromiso deseo recibir amplia información sobre el curso que a continuación les indico.

Curso ____________________

Nombre ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________________ D.P. ________

Provincia ____________________

AS-COLOR - 12



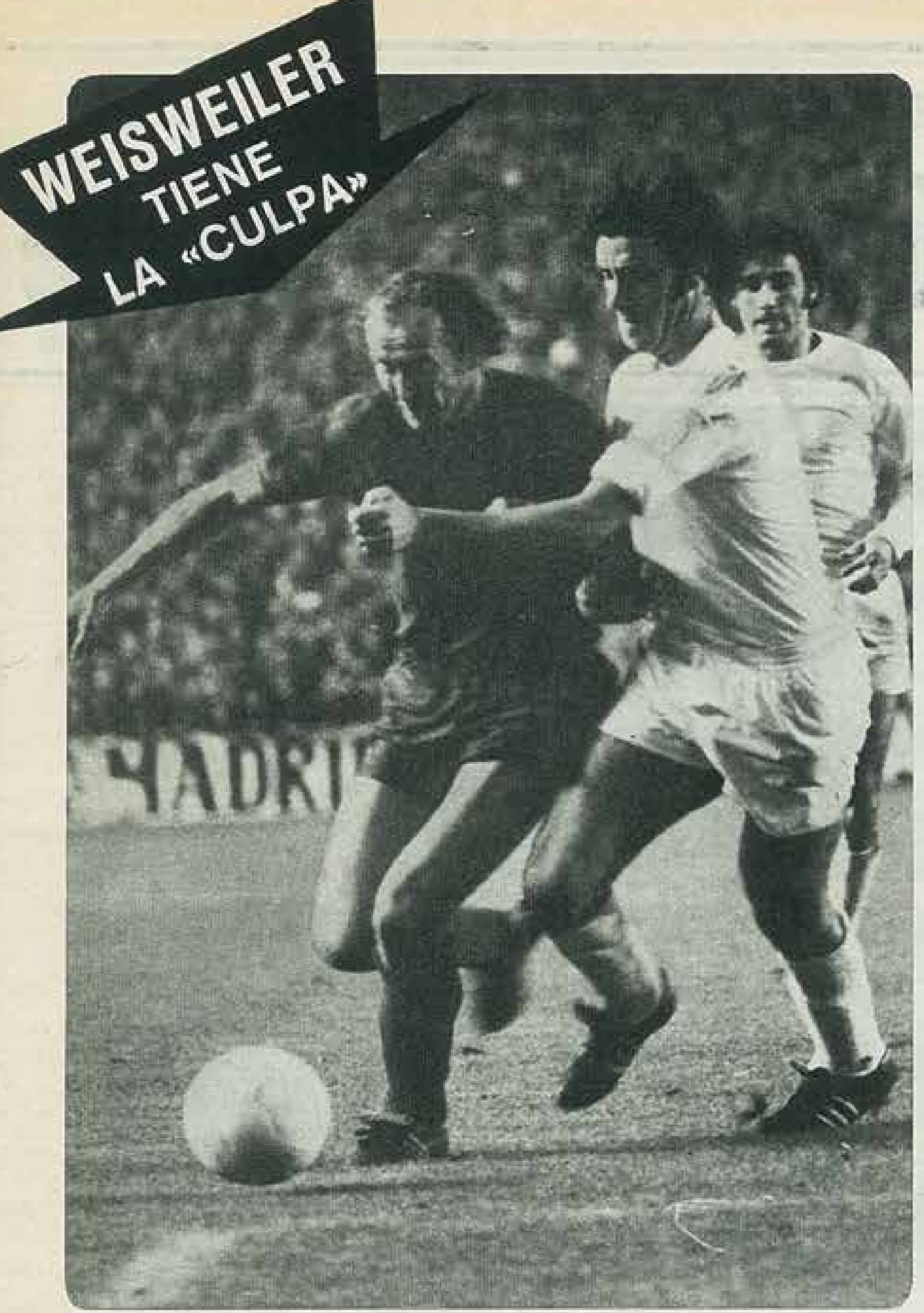
ENVIE ESTE CUPON A AFHA, MAESTRO NICOLAU 9-11 BARCELONA-6

PROGRESAR ES FACIL

DIPLOMESE EN AFHA

Al terminar sus estudios obtendrá el prestigioso Diploma AFHA en la especialidad elegida, que avalará sus conocimientos y le facilitará el acceso a nuevas oportunidades.
Pida información
HOY MISMO
Recorte y envíe este cupón

WEISWEILER TIENE LA «CULPA»



HA NACIDO UN NUEVO «LIBERO»

MARCIAL

- **«TENDRE QUE HABITUARME; NO SE CAMBIA EN SOLO CUATRO DIAS»**
- **«SIEMPRE HE INTENTADO HACERLO LO MEJOR POSIBLE Y JAMAS PEQUE DE INDIFERENCIA»**
- **«LA LIGA ES NUESTRO OBJETIVO: CUANDO SE GANA, NADA CUESTA TRABAJO»**

EL fútbol y el capítulo sorpresas están tan íntimamente relacionados entre sí, que los que vivimos en este mundo, y los aficionados que saben de él, no sufren cuando alguno de sus ídolos cae, cuando el mejor tropieza con frecuencia o cuando un delantero es habilitado en medio campo, pongo por caso. Uno de los últimos y más sonados cambios en el balompié hispano ha sido el del rubio azulgrana Marcial Pina, conocido interior de lujo, armador de fútbol con etiqueta de arquitecto y en algunos momentos de su vida, temporada 1973-74, máximo goleador del equipo azulgrana. Marcial Pina ha sido uno de los últimos valores españoles afincados en el centrocampismo, donde demostró condiciones más que notables. La pasada temporada una lesión de rodilla le apartó del equipo, en el que Michels no parecía congeniar demasiado con el «ocho» barcelonista. La marcha del holandés abría un paréntesis obligado, porque el rubio no ha sido nunca uno de esos hombres de prodigioso esfuerzo, de lucha, como premisa de su condición de primera serie. La llegada de Weisweiler ha abierto, sin embargo, un nuevo prisma en su carrera, el mismo que cubre el madridista Pirri.

—Desde hoy serás el «libero» del equipo.

Esa fue la confesión que dicen que le hizo Weisweiler al jugador a los pocos días de hacerse cargo del club. El «stage» de Alemania y los partidos del Gamper confirmaron la valentía del «míster» germano, que parece haber acertado de pleno, como lo demuestra el hecho de que en el torneo que anualmente celebra el club azulgrana el ex mediocampista haya sido elegido como mejor jugador de todos cuantos tomaron parte en él, muy por encima de Sotil y del mismísimo Cruyff. Y eso parece confirmar, en efecto, que Marcial Pina será el «libero» que Hennes andaba buscando para recomponer una zaga que no ofrecía demasiadas garantías cuando él la tomo de la mano.

—¿«Libero»?

—Eso parece.

—¿Le gusta el puesto?

—Me gusta jugar.

—¿Y no cree que podría hacerlo en otro puesto, en otra demarcación?

—Eso es algo que tiene que decidir el entrenador. Y si Weisweiler está decidido a que yo sea el «libero», a mí no me molesta su decisión.

—¿Y el puesto?

—Tendré que habituarme.

—¿Lo extraña?

—Algo, claro.

—¿Y cree que podrá superar los problemas que ha de plantearle una situación tan diferente en el campo?

—Yo estoy decidido a superarlos. Ahora bien, necesitaré tiempo y confianza. Un hombre no varía su fútbol en cuatro días por mucho que lo intente... y por muy bueno que sea.

—¿Y qué es Marcial Pina?

—Un hombre que intenta hacerlo siempre lo mejor posible.

—¿No peca de indiferencia?

—Jamás he pecado de eso.

—¿Por qué no corre más entonces?

—Porque con correr no se hace nada. Se necesitan más cosas para triunfar en el fútbol: calidad, inteligencia, habilidad...

—¿Marcial las tiene?

—Reúno un poco de cada, creo.

—Y, sin embargo, eso no le ha valido para mantenerse en su sitio, en el que había elegido.

—El fútbol da muchas vueltas. Y yo no soy el primero que cambia.

La Liga está ya a punto de empezar. Y el Barcelona ha alternado en ella cal con arena, brillando tan solo en el último partido del Gamper, en el que los azulgranas llegaron a bordear los límites de lo insuperable, según afirman los que presenciaron su partido con el Feyenoord de Rotterdam, un rival al que le tienen comida la moral.

—Buen final de pretemporada, ¿eh?

—Bueno, bueno, sí, señor.

—¿Está embalado el Barcelona?

—No. Pero hemos ganado en juego con los partidos de pretemporada. Dentro de un mes ya seremos otra cosa.

—¿Que falta ahora?

—Falta conjunción, sincronización. Pero son cosas que en el fútbol tan sólo se consiguen con continuidad. Y el verano corta el ritmo que empieza a adquirirse de nuevo en el otoño.

—¿El Barcelona va a volver por sus pasos de hace un par de años?

—Bueno, eso sería el ideal.

—¿Lo duda?

—No; yo conozco la fuerza del equipo y su talla. Lo normal es que estemos metidos en el paquete de los mejores, luchando precisamente por lo mejor.

—La gente va a exigir...

—Están en su derecho. Lo anormal sería que no lo hicieran. Y lo improcedente, además.

—Liga, Copa de la UEFA, Copa de España, ¿qué prefiere?

—La Liga, claro. Es el torneo de más prestigio.

—Y el más duro...

—Cuando se gana, nada cuesta trabajo.

—Y están en el buen camino, se apunta...

—Estamos en él, sí. Pero lo importante es continuar.

Marcial Pina empieza nuevo periplo. ¿Hasta dónde le conducirá?

B. M.



La fama y su secuela: los autógrafos. Ahí tienen al rubio en plena faena.



Un remate a puerta, en los buenos días goleadores de Marcial.

Tras su retirada del fútbol

Gerson o el re



El gran jugador brasileño, durante un entrenamiento.

Gerson, como capitán del equipo brasileño, recibe de manos del presidente de aquella nación, Emilio Garrastzu, la Copa Independencia del Brasil, conseguida al batir a Portugal por 1-0. Fue, también, en 1972.



ES uno de los más grandes jugadores que ha dado el fútbol brasileño en los últimos tiempos. Asentado en el centro del campo, con esa extraordinaria visión del juego que siempre le caracterizó, Gerson fue pieza vital en la selección nacional del Brasil que ganó los Mundiales de 1962 (Chile) y 1970 (Méjico). Ahora, retirado del deporte, su existencia discurre apacible junto a su familia. De cuando en cuando, como en esta ocasión, rememora sus vivencias futbolísticas.

Desde que dejó el Canto do Rio y pasó a vestir la camisola del Flamengo, el fútbol no negó nada a nuestro personaje. A partir de entonces, su carrera estuvo señalada por el éxito. Era en 1959, y con tan sólo dieciocho años se lanzaba internacionalmente, debutando en el Panamericano de Chicago. A la siguiente temporada, es decir, en 1960, entró en el equipo titular del Flamengo, confirmándose poco después como figura indiscutible de su equipo. A principios de 1963, su estrella brilló aún más. Se erigió en una de las grandes estrellas del fútbol brasileño, condición que mantendría hasta hace poco tiempo.

Luego, debido a unas discrepancias con Flavio Costa, el entrenador que llegó al Flamengo para sustituir a Fleitas Solich, fue traspasado al Botafogo. Había sido contratado para jugar como extremo izquierdo, pero no le gustaba ocupar esta demarcación y llegó, incluso, a negarse a salir al campo. De ahí nació una especie de «leyenda negra» sobre su mal carácter. A este respecto dice:

—Desde mis tiempos de juvenil en Canto do Rio, siempre tuve enemistades, quizá porque tengo un temperamento fuerte. Lo único que puedo decir es que siempre luché para vencer, sin perjudicar intencionadamente a nadie.

Del Botafogo, en el que vivió épocas maravillosas de éxitos continuos, Gerson salió para el São Paulo, regresando a Río dos años después para hacer realidad sus sueños infantiles: jugar en el Fluminense.

—Fue una pena, pero lo cierto es que en este equipo me faltó suerte, cuando nunca me he empleado con más ganas que en él. ¿Por qué? No sabría decirlo. Fueron unas circunstancias adversas que frustraron mis deseos.

SU MEJOR EPOCA

Gerson cree, y los críticos de su país están de acuerdo, que la mejor época de su carrera deportiva fue de 1967 a 1969, vistiendo los colores del Botafogo, cuando tuvo ocasión de ganar dos Campeonatos Cariocas y dos Copas del Estado.

—De todas formas —añade—, mi mayor alegría la constituyó el conquistar los Campeonatos Mundiales de 1970.

Para él, la importancia de este título no estribaba en culminar el tricampeonato de su país, sino en el hecho de borrar el fracaso de 1966, en Inglaterra, su primera y más amarga experiencia. Una de sus mejores cualidades, la que más influyó en su triunfal trayectoria futbolística, fue la confianza en sí mismo. Siempre ha dicho:

—Desde que comencé a manejar la bola, nunca perdí la fe en mis condiciones, por adversa que fuera la suerte. Incluso en mis comienzos aseguraba a mis amigos que algún día llegaría a figurar en la selección nacional brasileña.

Dice que no añora el fútbol. A lo mejor la procesión va por dentro. Suele afirmar que ha tenido mucha suerte en la vida, aunque, en contrapartida, le entristece el recordar su época de mal escolar. Según él, supo constituir la mejor de las familias, Dios le dio los hijos más bonitos del mundo, plantó muchos árboles y...

—Ahora solamente me falta escribir un libro, mis memorias, que llevo tiempo madurando en la mente. Posiblemente no tarde mucho en ponerme manos a la obra.

EL FUTBOL BRASILEÑO Y EL EUROPEO

Es un hombre que no solamente ha vivido y hecho su fortuna en el fútbol, sino que ama profundamente este deporte y le gusta analizarlo. Muchas veces le han preguntado si es cierto que existe un abismo entre la preparación física de un jugador brasileño y un europeo.

—Confieso que no entiendo nada de preparación física. Por otra parte, nunca me gustó excesivamente. En mi época de fútbol activo hacía gimnasia porque me obligaban, y, como profesional, no podía negarme. Ahora resulta que expertos de acá, como Chirol y Parreira, han afirmado que no es posible preparar al jugador brasileño como al europeo. Argumentan que hay problemas de alimentación, de formación desde la infancia y derivados del clima, que suele ser muy diferente. De

poso de un viejo guerrero

todas formas opino que, si no igual, se debe intentar llegar a un cierto punto de igualdad en este aspecto. Nosotros, los brasileños, somos mucho mejores técnicamente, así que está claro que si acortamos distancias en lo físico, nuestra ventaja será clara. De todas formas, hay que tener en cuenta que ellos están tratando de hacer lo mismo, pero a la inversa.

«CRUYFF, UNA LEYENDA»

–Sin embargo –prosigue–, en Brasil surgen de cuando en cuando figuras de la talla de un Pelé, un Garrincha o un Tostao, mientras que en Europa se habla mucho de Cruyff, aunque yo siempre he pensado que el holandés no deja de ser una leyenda.

Es curioso constatar que, al igual que Cruyff, el brasileño no ha llevado nunca personalmente sus negocios futbolísticos, ya que primero fue el padre y luego el suegro sus representantes.

–Los jugadores deben limitarse a saltar al campo y tratar de hacerlo lo mejor posible. Necesitan una cabeza fría tras ellos que vele por sus intereses. Estoy harto de ver a ex futbolistas que ganaron mucha plata y ahora viven en situación deprimente, pidiendo ayudas y favores, por no haber tenido una buena administración. Por eso, mi padre se encargó siempre de mis asuntos, y ahora, después de casarme, es mi suegro el que lo hace. Digan lo que digan, en el fútbol siempre existirán los intermediarios. ¿Por qué? Sencillamente, porque son necesarios.

Gerson nació el 11 de enero de 1941. Algunos le han achacado en numerosas ocasiones que se quitaba años, que falseaba su edad. El lo desmiente rotundamente:



Gerson, junto a Ufarte.

• «MI MAYOR ALEGRIA FUE EL CONQUISTAR LOS MUNDIALES DE 1970»

• «TENGO HIJOS Y PLANTE ARBOLES; AHORA SOLO ME RESTA ESCRIBIR MIS MEMORIAS, QUE ESTOY MADURANDO»

• «SIEMPRE HE PENSADO QUE CRUYFF NO ES MAS QUE UNA LEYENDA»

• «NO ME DEDICARE A ENTRENAR PORQUE NO CREO QUE SIRVA PARA ELLO»

–Esa desconfianza viene de la época en que jugaba en los juveniles del Flamengo. Desde los diecisiete años tuve barba cerrada, por lo que se suponía que era mayor de los años que decía.

EL TABACO

La cuestión del tabaco. Dicen que este jugador ha fumado siempre demasiado.

–¿Perjudica realmente el tabaco al jugador?

–Ahora no suelo fumar más de un paquete diario. En 1967 y 1968, después de estar más de diez años jugando y fumando, fui proclamado como el mejor jugador de los dos Campeonatos. No creo que perjudique excesivamente, siempre y cuando se fume con moderación.

Sobre sus planes para el futuro, Gerson explica:

–Ahora quiero intentar dedicarme al comercio. Tengo unos planes bien estudiados para montar una cadena de tiendas de artículos para deportes. Esto resolverá completamente el problema de mi ociosidad, después de una vida tan intensa y ajetreada como he llevado.

También nos dice que, pese a sus treinta y cuatro años, podría haber seguido jugando un par de temporadas en plenitud, pero que prefirió retirarse en estos momentos en que todo el mundo le recordará como figura. Al parecer, mandó una carta al presidente del Fluminense para rescindir el contrato que le ligaba a este club, y, como respuesta, recibió una oferta para renovar en condiciones aún más ventajosas, pese a lo cual rehusó.

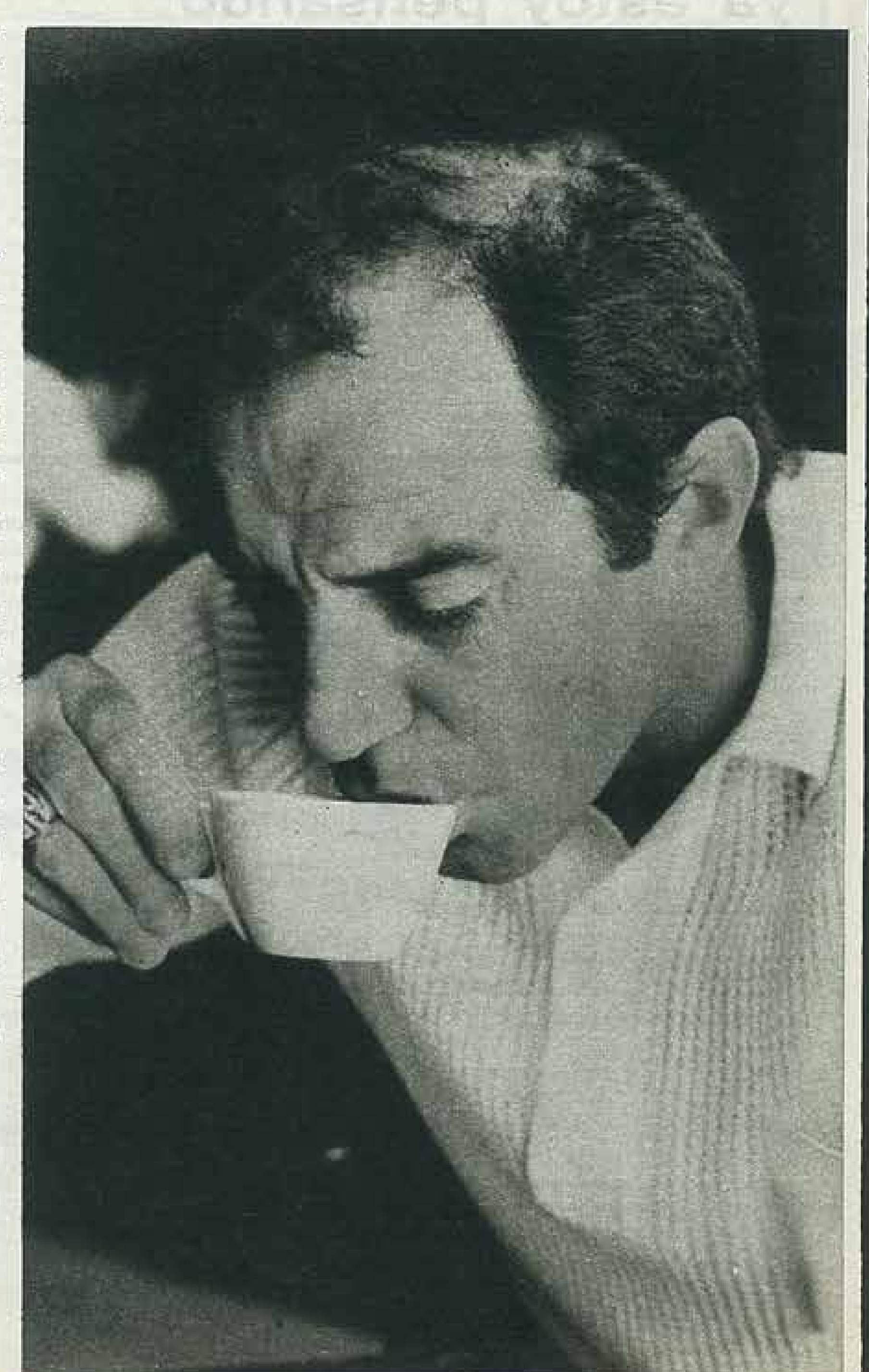
–¿No sentirá nostalgia del fútbol? ¿Es que no le atrae la idea de dedicarse a entrenar?

–La nostalgia será pasajera. En cuanto a lo segundo, confieso que llegué a pensar en ello, pero no creo que sirviera. Mi destino está ya trazado.

Es el adiós de un viejo guerrero del fútbol que, tras trece años como profesional, restaña sus nostálgicas heridas y vive de los buenos recuerdos. Los recuerdos de una gran figura del fútbol mundial.

Renzo MINELLI

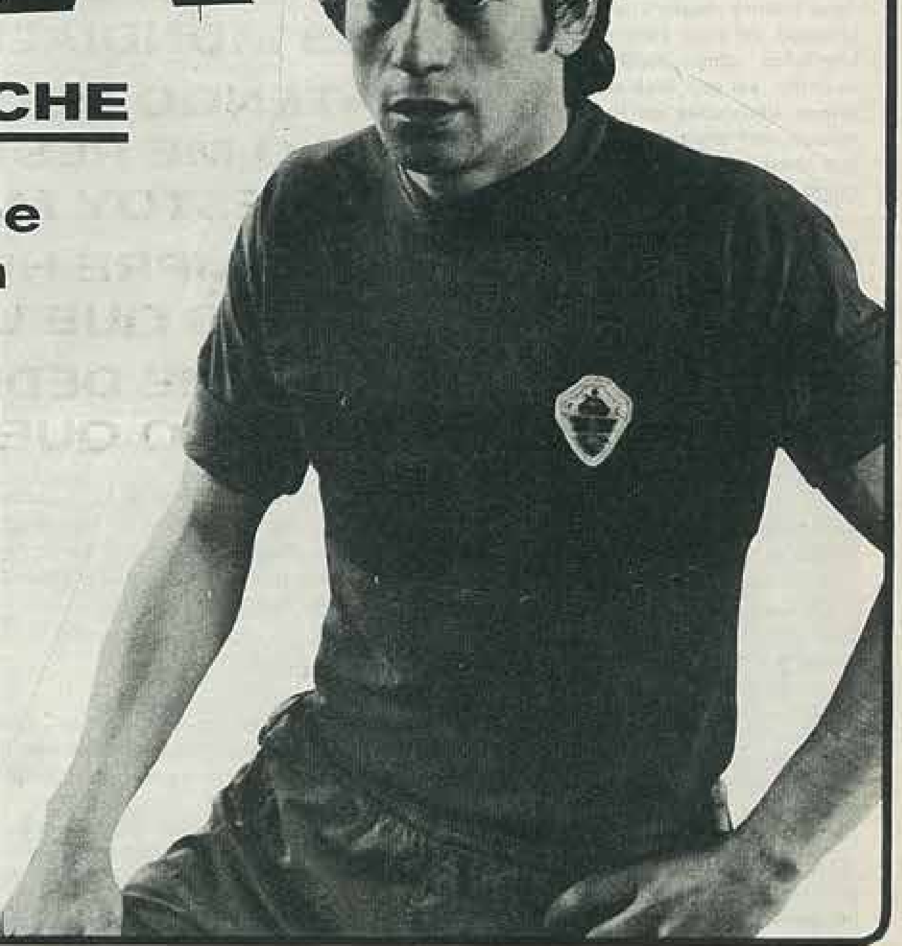
(Fotos archivo.)



Se fue del Barcelona porque se cansó de esperar en el banquillo

SITJA

EL «ABRIDOR» DEL ELCHE



«Yo abro brecha para que mis compañeros marquen los goles»

«Antes de coger el balón ya estoy pensando dónde me van a pegar los defensas»

«En manos de los árbitros está cortar la violencia»

ESTUVO cuatro años en el Barcelona, pero... la cosa no cuajó.

—Me fui del equipo azulgrana porque allí no le dan una oportunidad a nadie. Me cansé de esperar.

Miguel Sitjá Soler. Delantero rompedor del Elche. Ocho años de fútbol. Joven. Sólo tiene veintiséis años.

—¿Muchas desilusiones?

—Bueno, en mi carrera, hubo de todo. Pero más satisfacciones. Bastantes más.

Nació en Gerona. Y perteneció al Barcelona desde los dieciséis años.

—¿Quién era el que no le daba la oportunidad?

—Pues, primero, Artigas, y, después, Buckinghan. La verdad es que no le daban una oportunidad a nadie.

Reconoce que no es un jugador técnico. Pero es útil. Una pieza más del engranaje del equipo. Está casado. Tiene dos hijos. Eva, la mayor, tiene tres años, y David, el benjamín, un año y medio. Está a gusto en Elche y en el Elche. Porque si bien no es un club poderoso, es señor. «Siempre cumple las promesas que hace.»

—Entonces, ¿se alegró de la mala actuación del Barcelona la temporada pasada?

—No, no. Eso no. Nunca me alegro de los males ajenos. No le guardo rencor a nadie. Por el Barcelona siento aprecio. Aunque reconozco que se cometió una injusticia conmigo. Eso nada tiene que ver con la entidad y la gran masa de seguidores.

Miguel Sitjá es tremendamente realista. Es un futbolista de choque. De fútbol-fuerza.

LOS GOLPES DE LOS DEFENSAS

—¿Propenso a los golpes?

¡Huy! ¡Eso es de miedo!

—¿Es el terror?

—Figúrese; yo, antes de coger el balón, estoy pensando dónde me van a pegar. En el tobillo, en la rodilla o... vaya a saber dónde.

—No marca muchos goles.

—Bueno, es verdad. Pero abro brecha. Es lo importante. Sirvo los goles, que también vale, ¿no le parece?

—¿No hay muchos intereses en el fútbol?

—Ya lo creo. Es lógico. Donde hay dinero, hay intereses.

—¿Y quién «corta» la violencia de las defensas?

—En las manos de los árbitros está. Por lo menos, en teoría.

—Quizá en el futuro sean más rigurosos los árbitros, ¿no?

—Quizá. Pero eso está por verse. Los colegiados, y esto nunca lo entendí, conste, en lugar de proteger un tanto a los humildes, protegen a los poderosos. Debería ser igual para todo el mundo. Pienso que esto, un día, tiene que terminarse. No deben ser los más perjudicados los clubs pequeños. Pequeños en teoría, porque dentro del campo, muchas veces, los que lo pasan mal son los «grandes».

—Pero, ¿adónde está la raíz de la cuestión?

—En las áreas. Señalar un penalty es poco menos que tabú para los árbitros. Si se pitaran todos los que se hacen los domingos, se acabaría con la dureza en los campos de fútbol.

—¿Se acabaría la «leña»?

—¡Ya lo creo!

Cambiamos de tema. El Elche. El futuro del cuadro de Altabix. Las posibilidades.

—¿Fue un buen año para el Elche?

—Si lo dice por la temporada pasada, yo creo que sí. Un buen año.

—Pero tuvo altibajos...

—Debido a las lesiones. No olvide que, en un momento dado, tuvimos seis bajas. Y esto, en una plantilla corta, se nota muchísimo.

—Y peligraron...

—Sí, llegamos a tener cuatro negativos y nos pusimos en la zona de descenso. Pero, luego, nos recuperamos bien. No olvide que, incluso, en el último partido peleamos por un puesto en la Copa de la UEFA.

—¿Estuvo entre las seis bajas?

—Sí, estuve tres meses sin poder jugar. Tuve una fisura de peroné, que me tardó en curar. Sin embargo, me recuperé bien.

—¿Cambiará mucho el Elche en esta temporada?

—Será más fuerte que la temporada anterior, que, le repito, no fue mala.

—¿Por los refuerzos?

—Porque estamos más compenetrados. Hay más coordinación en las líneas. Y la unión hace la fuerza.

—¿Se crecerán?

—Todo dependerá de los rivales.

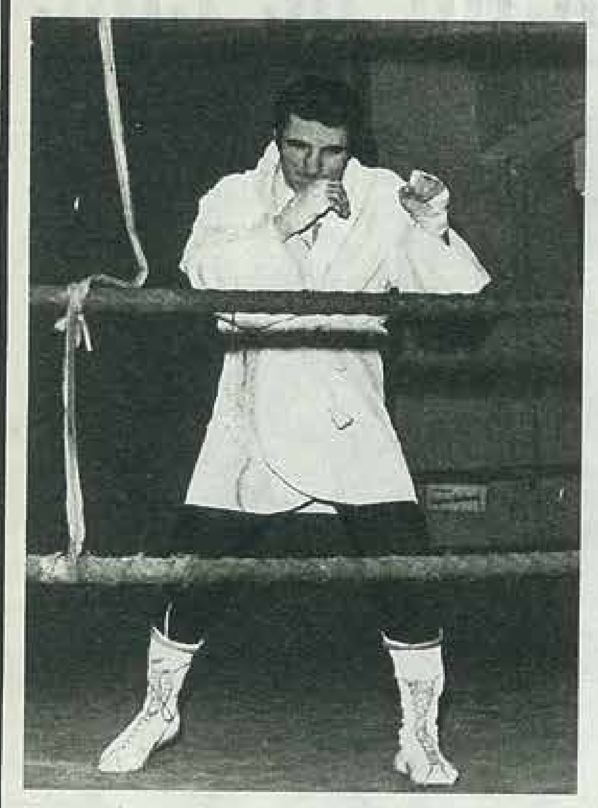
Sitjá nunca se queja en el campo. Aunque, después, en los vestuarios, los dolores surjan. Todo delantero tiene que pasar por esta prueba. A no ser que sea muy habilidoso...

Vicente BERENGUER

INTENTARA DESTRONARLE EL DIA 4 DE OCTUBRE EN COLONIA

CEMAL KAMACI, UN PELIGRO PARA GOMEZ FOUZ

- EL ASPIRANTE NACIO EN UNA ALDEA TURCA EL 9 DE NOVIEMBRE DE 1943
- FUE INTERNACIONAL AMATEUR EN SU PAIS, PERO DEBIO EMIGRAR A AUSTRIA AL HACERSE PROFESIONAL
- SE PROCLAMO CAMPEON DE EUROPA EN 1972 Y PERDIO EL TITULO NUEVE MESES DESPUES FRENTE A TONY ORTIZ
- ANTE LA JUVENTUD DEL ASTURIANO, OPONDRA SU MAYOR EXPERIENCIA Y SU MEJOR TECNICA



Lanzando sus puños dentro del cuadrilátero. Quienes le vieron boxear frente a Ortiz en Estambul hablan de su buena técnica entre las doce cuerdas.

CUANDO un boxeador llega a campeón de Europa, las dificultades aumentan para él. Los aspirantes le asedian, le buscan, le desafían... Se puede ir rehuyendo a los más peligrosos mientras la Unión Europea de Boxeo no ordene lo contrario. José Ramón Gómez Fouz, asturiano, ha llegado pronto al título. Ahora comienzan las dificultades para mantenerse en el trono. El pupilo de Prieto se ha apresurado a manifestar que no piensa rehuir a nadie, que está dispuesto a exponer su cetro ante cualquiera que reúna los méritos necesarios. Gómez Fouz conquistó el título, en Suiza, frente a Walter Blaser, y lo retuvo brillantemente ante Romano Fanali, en Barcelona. Se ha convertido en sucesor de Sombrita, Carrasco, Tony Ortiz y Perico Fernández, cuatro españoles que ostentaron el mismo título europeo.

EL ASPIRANTE

La Unión Europea, naturalmente, se ha apresurado a nombrar aspirante al título del español. Un nombre ha sobresalido sobre el de los demás pesos superligeros de nuestro continente: Cemal Kamaci. La subasta se la adjudicaron los promotores alemanes, y nuestro campeón deberá acudir a Colonia, donde se ha desarrollado casi toda la carrera pugilística del boxeador turco. Ya hay fecha para la pelea: el 4 de octubre. Pero ¿quién es Cemal Kamaci? Los aficionados españoles lo recordarán bien. Es un púgil veterano, que ya fue campeón de Europa y que perdiera el título, en Estambul, precisamente frente a un español: Tony Ortiz. Aquella fue la noche estelar de Martillo.

–Nací el 9 de noviembre de 1943 –explicó un día Kamaci–, en una aldea de Macha, a orillas del Mar Negro. Mis padres eran unos humildes labradores, a los que tuve que ayudar desde muy pequeño en el cultivo de su pequeña parcela de tierra. Un día todos nos trasladamos a Estambul, donde empecé a aficionarme al pugilismo, y acudí por primera vez a un gimnasio.

Y Cemal Kamaci se fue abriendo camino. Alternaba el trabajo con el deporte de las doce cuerdas. Por el año 60, cuando ya era un destacado amateur, seguía trabajando en una fábrica de zapatos. A la salida, acudía al gimnasio del Club Polideportivo Fenerbache. Su hermano mayor, un buen aficionado, se convirtió pronto en su mejor animador, en el hombre que le daba aliento, que le infundía confianza para seguir en aquel duro deporte. Sus triunfos le llevan a la selección turca. Viste la camiseta en distintos encuentros internacionales. Poco a poco va convirtiéndose en el protegido de un acaudalado industrial, que se decide a guiar los pasos del futuro campeón. En 1967, Cemal Kamaci toma una importante decisión: pasarse a profesional. El problema es grande para el boxeador, porque en Turquía no existía ni existe boxeo profesional. Aquello le convierte en un emigrante. Se traslada a Viena, ayudado por su protector. Allí no tiene problemas. La Federación Austriaca le concede la licencia profesional.

Empieza una nueva etapa de su camino con nuevo preparador: el vienés Robert Riffel. Más adelante entrenaría a las órdenes del norteamericano Sydney y del húngaro Laszlo Papp. Pero sería de la mano del armenio Zakaryah cuando le llegarían los grandes triunfos.

En 1967, Kamaci gana cinco combates, pierde uno y hace un nulo. El año siguiente lo pasa sin conocer la derrota. Lo mismo ocurre en 1969. Y además noquea a un hombre ilustre del pugilismo europeo: Willie Quator. Se ha ido transformando con los años en un boxeador brillante, que domina la técnica de las doce cuerdas. Sabe estar sobre el ring. Ya no importa que en 1970 sufra un traspiés ante Don Davis –antes había derrotado a Robinson García–, porque está lanzado hacia el título europeo de los pesos superligeros. Sus posibilidades se acrecientan al hacer nulo ante el francés René Roque. Luego, noquea a Baldassan Picone, para volver a hacer nulo, esta vez ante Walter Blaser. Precisamente frente al suizo se coronó campeón europeo Gómez Fouz.

El 1 de octubre de 1972 se produce su gran éxito. Es el héroe de Estambul, el triunfador paseado a hombros, aplaudido por todos. Acaba de conquistar el cetro europeo frente al francés Roger Zami. Poco le duraría la alegría, porque nueve meses después llegaba a Estambul un bravo boxeador, uno de los hombres más rehuidos del boxeo continental. Quizá Cemal Kamaci empezó a temblar al enterarse de que aquel aspirante que le habían buscado se llamaba Tony «Martillo» Ortiz.

Derrotado en su terreno, Cemal Kamaci pareció hundirse en el anonimato. Pero poco a poco ha ido recuperando el terreno perdido. Los promotores alemanes volvieron a confiar en él, y el año pasado el turco conseguía victorias sobre Moore y Giampaolo Piras. Al final, la EBU decidió concederle una nueva oportunidad al nombrarle aspirante al título europeo de los superligeros.

Para el joven y espigado Gómez Fouz será un combate difícil. Aunque lo cierto es que Cemal Kamaci, con treinta y dos años, no puede estar en su mejor forma. Pero el turco, un hombre técnico, jugará la baza de su mayor experiencia y del ambiente, que estará a su favor en Colonia, donde ha combatido en numerosas ocasiones.

El derrotado por Tony Ortiz quiere ahora vengarse en José Ramón Gómez Fouz.

Vicente CARREÑO



Cemal Kamaci, el hombre que aspira a destronar al asturiano José Ramón Gómez Fouz. El turco ya fue campeón de Europa en 1972, aunque perdiera el título frente a Tony Ortiz.

Ha colgado los guantes, pero sólo de momento...

Oscar «Ringo» Bonavena, actor de cine

● EL PUGIL ARGENTINO VA A RODAR UN FILME TITULADO «UN SHERIFF DE PELICULA»

EL boxeador argentino Oscar «Ringo» Bonavena es un tipo estupendo. Es un niño grandote, noble. Un peso fuerte que pega como una maza y resiste como un muro de granito. Lo demostró frente a Cassius Clay, cuando estuvo a punto de conquistar el título mundial de la categoría. Sus anécdotas son incontables. Incontables en cuanto al número, se entiende. Se promociona él solito, anticipando que matará a sus rivales en el cuadrilátero a las primeras de cambio. Y luego, si la paliza es Ringo quien la recibe, se echa a llorar. Le da vergüenza que le vean sus amigos y retrasa la hora de regresar a su país, temeroso de llegar.

Bonavena ha actuado como cantante «play-boy», saliendo airoso. Tiene una voz, que, según los entendidos, no desentona entre otras voces al uso. También se ha corrido sus juergas en clubs nocturnos, como cada quisque. Adora a su madre. De ella dice que prepara los tallarines como nadie en el mundo. Ella no quiere que el hijo siga dándose de puñetazos por esos mundos. Por eso ahora, cuando se enteró de que Ringo iba a dedicarse al cine, suspiró tranquila.



Bonavena, actuando como cantante «pop».

UN SHERIFF BONACHON

Los productores y el director de esta película que va a filmarse con Bonavena en el papel de protagonista lo pensaron mucho. Dudaban de que el carácter a lo «viva la Pepa» del pugilista pudiera encajar en la personificación de un sheriff enfrentándose a pistoleros, ladrones de ganado, asaltantes de diligencias... imponiendo la justicia. Pero parece que el libreto se adapta a la circunstancia. No será un representante de la ley muy rígido ni demasiado trágico en la guerra contra los delincuentes. Esto es lo que se anticipa. Y esto es lo que Bonavena representa de su figura, aun disfrazado de sheriff y haciendo saltar la pistola en sus manos.

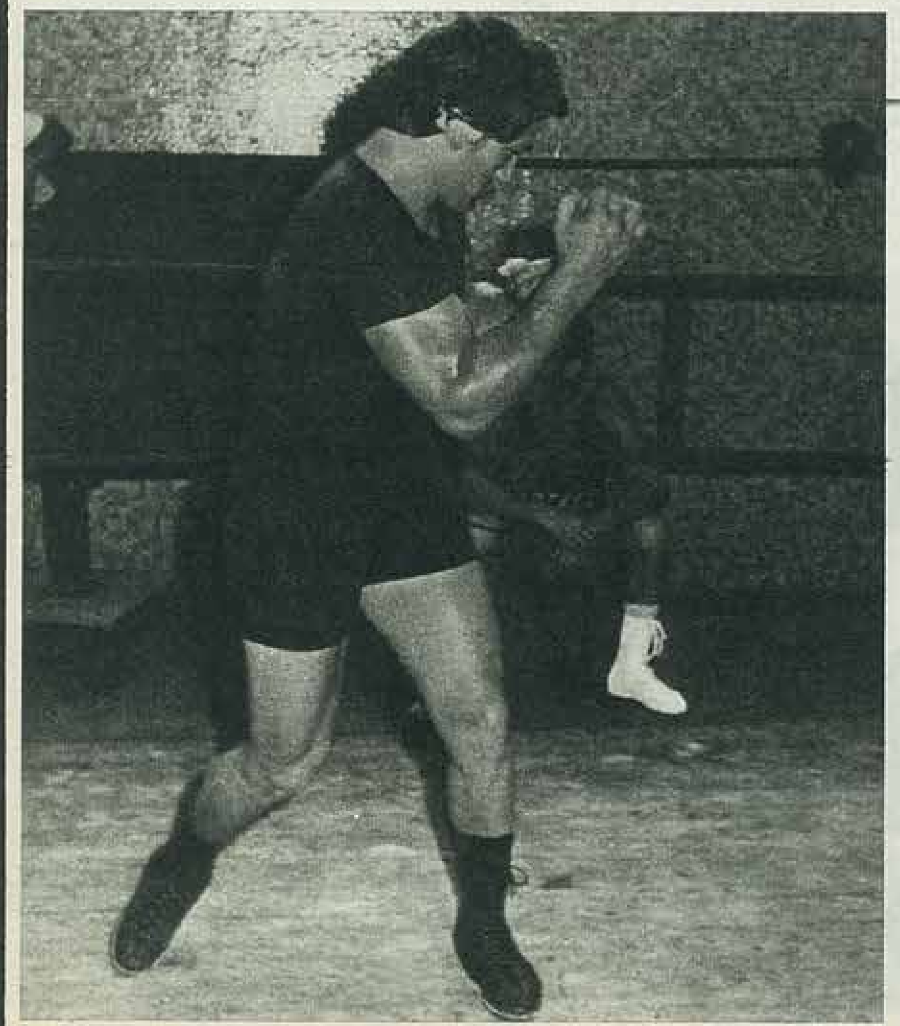
El rodaje está a punto de iniciarse. Por el momento, el título de la cinta es «Un sheriff de película». El boxeador-actor se está preparando adecuadamente, porque quiere dar un «marshall» perfecto, digno de los que tantas veces recrearon los cineastas del norte.

–Estoy practicando equitación –dijo– y ya estoy bastante ducho. ¡Lástima que no vinieran los periodistas a verme, porque hubieran podido sacarme fotos montado a caballo! También me ejercito en el manejo de la pistola, dándole vueltas y apretando el gatillo con una rapidez endiablada. Voy a dar la campanada.

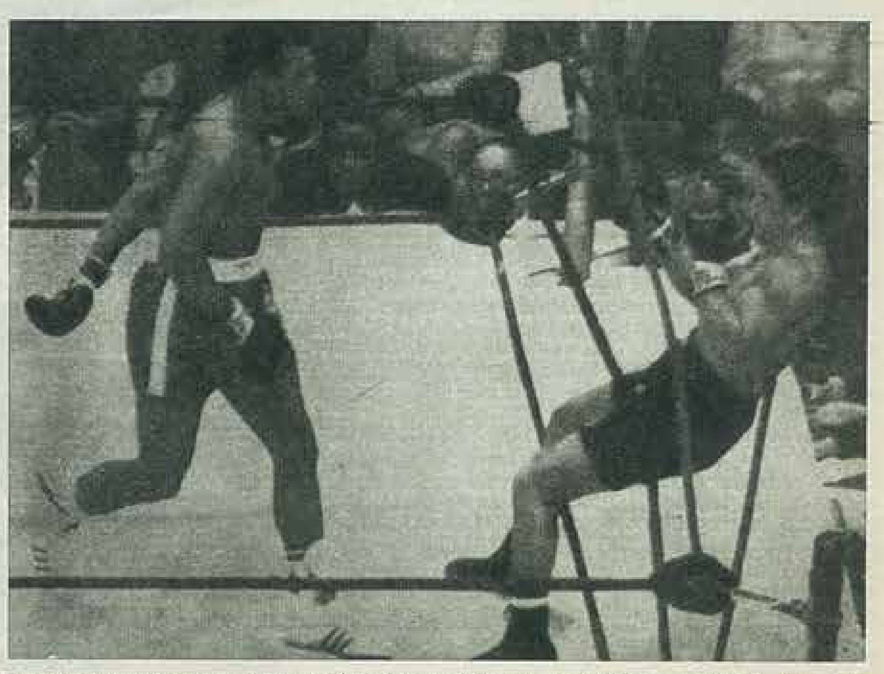
Nos hizo una demostración y en verdad que nada tiene que envidiar ya al «Hombre del rifle» o a otros héroes por el estilo. Solamente notamos que el arma, en sus manazas, parece de juguete.

LA HISTORIA

En cuanto a la historia, anticipó que comenzará refiriéndose a un honorable ranchero, padre de tres hermosas hijas, que por estar atravesando un mal momento financiero debe hipotecar sus tierras a un señor que, como era de suponer, no es precisamente una buena persona.



Pese al cine, Bonavena no abandona el boxeo. Aquí le vemos realizando uno de sus entrenamientos.



Bonavena aspira a disputar a Clay la corona mundial. Ya se enfrentaron ambos, y Clay sólo pudo ganar por puntos. Esta imagen corresponde a aquella pelea, en la que Oscar «Ringo» aparece en las cuerdas.

● Ha pedido actrices jóvenes y que se contrate a Carlos Monzón para demostrarle que es tan buen actor como él

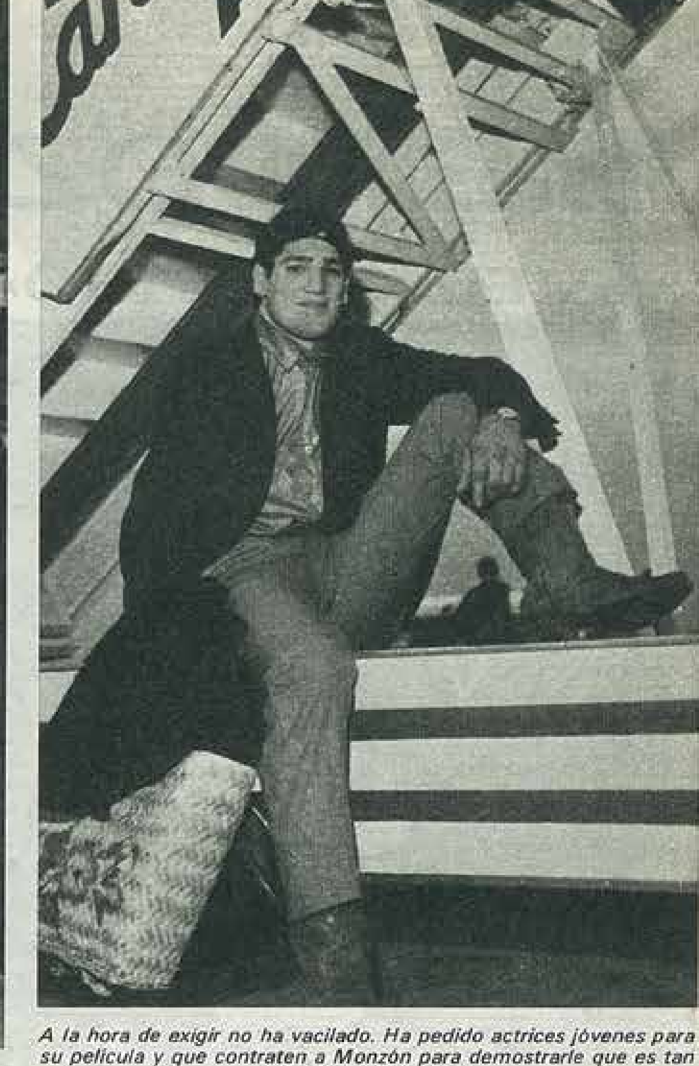
● «No dejaré de boxear. Quiero llegar a Cassius Clay para arrebatarle la corona y reírme en sus narices»

● «Pero él tiene pocas ganas de pelear conmigo. ¡Pobre negrito!»

● «Es muy probable que me enfrente a Foreman, en Méjico, en septiembre u octubre próximos»



El púgil argentino va a entrar por la puerta grande del cine.



A la hora de exigir no ha vacilado. Ha pedido actrices jóvenes para su película y que contraten a Monzón para demostrarle que es tan buen actor como él.

El interés de este individuo es que la deuda no se levante para quedarse con el rancho, por lo que emplea a su grupo de bandidos y usa todas las artimañas posibles y concebibles para este tipo de canalladas. A partir de ese momento, aparece Oscar como defensor de la justicia; tarea a la que se dedica sin pararse en barras ni en trompazo más o menos.

Habrá, entre otras cosas, una diligencia destrozada, sillas y mesas por los aires y hasta sujetos que, al recibir los potentes golpes de Ringo, serán lanzados como cohetes. Incluso habrá un japonés metido en todo ese lío, como un anticipo del rencor que muchos años después enfrentaría a los orientales con los yanquis en una cruenta guerra.

EL BOXEO, TAMBIEN

Sin embargo, lo de colgar los guantes fue sólo un decir. Bonavena está siempre dispuesto a volver al ring. Y afirmó que justamente acababa de recibir una carta de Velázquez, presidente del Consejo Mundial de Boxeo. Le ofrecía una pelea en Méjico frente a Foreman. Sería para septiembre u octubre de este año.

—La idea me parece muy buena y la voy a estudiar en serio. Indudablemente esto demuestra que aún conservo mi jerarquía en el ámbito internacional, seguramente más allá de lo que mis compatriotas suponen.

En la charla salió a relucir el caso del campeón mundial de los medianos, Carlos Monzón, en cuanto al cine se refiere. Monzón interpretó, junto a la actriz y «vedette» Susana, la película «La Mary». Era la primera vez que el campeón se enfrentaba a las cámaras en un estudio cinematográfico. El resultado no parece haber sido negativo. Sobre todo en cuanto se relaciona con el cambio radical de la vida de Carlitos. Rodando la película se enamoró de Susana. Y ella de él, por supuesto. Nació el romance. Esta vez de verdad.

Las consecuencias fueron las consabidas en tales casos. El matrimonio Monzón se deshizo. El divorcio llegó. Escándalo en la prensa y todo lo demás.

Pero Ringo, que se anda con pies de plomo, sabe que su incursión en el cine no traerá aparejado ningún conflicto de índole familiar. Todo ha sido hablado, tratado y acordado.

PREFIERE ACTRICES JOVENES

Cuando le preguntamos si sentía preferencia especial por alguna actriz para acompañarle en «Un sheriff de película», contestó que se inclinaba por estrellas jóvenes. Por lo visto, las chicas andan a la gresca por trabajar con Ringo y él lo sabe. Por eso ha advertido que una cosa es la amistad y otra el trabajo. Así que esta vez la «sparring» de Bonavena debe abandonar toda esperanza de iniciar idilios con el peso fuerte.

Naturalmente, en el filme habrá indios a granel, carretas, rodeos, gritos de guerra, música y «saloon». Por cierto que Ringo afirmó que había formulado una petición, esperando que la tengan en cuenta: «Quiero que contraten a Monzón para trabajar en mi película como adversario mío. Le demostraré mis condiciones de actor de primera línea. Y estoy seguro de que voy a tener un ruidoso éxito. El suficiente para que los productores y directores norteamericanos o italianos intenten contratarme.»

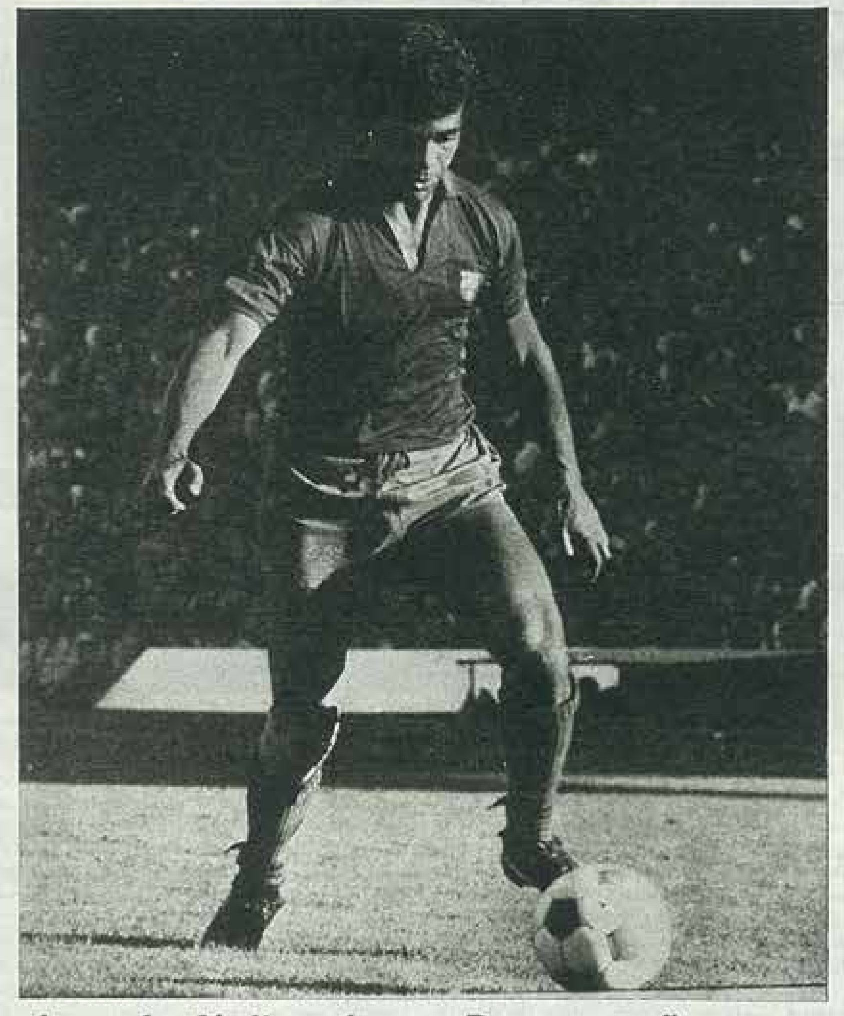
—Pero nunca dejaré de boxear. Es decir, lo haré cuando consiga el título mundial de la categoría. Poco a poco pienso llegar hasta Cassius Clay. Le arrebataré la corona y me reiré en sus propias narices. Claro que él tiene pocas ganas de pelear conmigo. Desde aquella noche que le aguanté los quince asaltos me viene huyendo. ¡Pobre negrito!

Al finalizar su combate con Clay, Bonavena reconoció que éste era el auténtico campeón. Ahora, sin embargo, dice que puede ganarle y de paso reírse de él en sus narices... ¡Las cosas de Ringo!

Hoy nos recibe...

MENDOZA

EL «MAESTRO»



«Lo más fácil es jugar. Para enseñar se necesitan dotes pedagógicas y mucha paciencia»

«En el Atlético pasé una época maravillosa de mi vida. En el Barcelona ocurrieron cosas extradeportivas. El Mallorca aún me debe tres millones doscientas mil pesetas»

«Me entendí muy bien con Collar, Luis, Ramiro y Rexach. El defensa que mejor me marcó: Santamaría. El portero más difícil de batir: Iribar»

«Muchos querían haberme visto correr más y tener un temperamento latino, pero yo era como era y si hubiese cambiado no habría sido Mendoza»

«Cuando te retiras del fútbol activo te llevas muchos desengaños»

«Quiero sacar el título de entrenador, porque siempre estaré alrededor de este maravilloso deporte»

Por JULIAN DE REDYO - Fotos: VEGA, AUTOR y ARCHIVO

LOS partidos de homenajes resultan ser casi siempre tristes. La figura homenajeada suele decirle adiós al fútbol. Esto no ha sido así en los dos celebrados últimamente en Madrid, ya que tanto el ex rojiblanco Rodri como el madridista Amancio continúan en activo. Así es mejor.

El juego que se desarrolló en los encuentros y sus resultados no vienen al caso. Lo que sí es digno de mención y de recuerdo es la presencia en el estadio Vicente Calderón de esas figuras señeras, con unos pocos kilos y años de más, a las que no caeré en la estupidez de llamar «viejas glorias», porque los hombres gloriosos nunca son viejos y porque me parece mucho más bonito llamarles «eternos ídolos». Allí estaban Collar, Gento, Peiró, Di Stéfano, Luis, Mendoza y otros muchos que tantos triunfos ofrecieron a sus hinchadas y al fútbol nacional. Si me he parado en Mendoza es, precisamente, porque éste es el hombre que hoy nos recibe. Jorge Mendoza, el «maestro».

Llegué al estadio con tiempo suficiente para acudir a los dos vestuarios donde se iban a vestir, una vez más, esos hombres famosos ya retirados. Todo eran bromas sobre el aspecto más o menos grueso de los contendientes: «Estás redondo», le decían a uno, que se reía al tiempo que comentaba: «Mi dinero me cuesta.» En otro rincón se oía: «Me han engañado; me habían dicho que habías engordado treinta kilos y veo que es mentira. ¡Lo menos son cuarenta!» Los había también en plena forma, como son los casos de Peiró, Glaría —que aún no ha tenido tiempo para ponerse en «línea»—, Luis, Pepillo y, casi, casi, Mendoza, quien al llegar levantó la admiración general al tiempo que se oía desde todos los ángulos: «Aquí está el "maestro".» «¡Hola, "maestro"!» Y Gárate le pidió: «"Maestro", ponte mis botas, a ver si se me pega algo.» Jorge contestaba a todos siempre con cariño y esa amplia sonrisa que porta eternamente en su rostro. Cuando se me presentó la ocasión, me lo llevé a un rincón del vestuario y empecé a preguntarle:

—¿Dónde te metes?

—En Francia. Estoy en Normandía.

—¿Qué haces?

—Jugar, entrenar y enseñar. Soy una especie de monitor y entreno a un grupo de juveniles.

—¿Tienes el título de entrenador?

—No. Ahora voy a sacarlo. El fútbol me gusta y creo que nunca me apartaré de este deporte.

—¿Te resulta más fácil enseñar y demostrar, o jugar, como antes?

—Lo más fácil era jugar. Ahora, lo menos difícil es demostrar. Para enseñar se necesitan unas dotes pedagógicas especiales y mucha paciencia.

—¿Tú tienes esas dotes especiales?

—Trato de descubrirlas. A veces me parece imposible que yo tenga paciencia, pero es un trabajo con el que disfruto mucho y sé que me encontraré a mí mismo en esa faceta.

—¿Qué ha sido el fútbol en tu vida?

—Lo más agradable.

—¿Sientes nostalgia?

—Tengo recuerdos maravillosos, que repaso mentalmente con frecuencia.

—Atlético de Madrid, Barcelona y Mallorca. ¿Qué significaron estos tres clubs para ti?

—Tres equipos importantes, tres clubs que me brindaron la ocasión de jugar defendiendo sus colores y en donde hice amigos que aún conservo y que siempre recordaré con cariño.

—En el Barcelona hubo sus más y sus menos...

—Lo que me ocurrió con algunos directivos del Barcelona se salía del terreno de



Eran sus buenos tiempos del Atlético de Madrid. El guardameta del Sevilla ha quedado desbordado y Mendoza ensaya el disparo.



Los rojiblancos que rondan los cuarenta años saludan al público del Vicente Calderón, que acudió a rendir homenaje a Rodri. Entre ellos, el «maestro» Mendoza.



Mendoza, de nuevo en activo. Al fondo, Di Stéfano abraza a un amigo.

juego para convertirse en problemas extradeportivos.

—El Mallorca aún te debe dinero, según mis últimas noticias...

—Sí; me debe tres millones doscientas mil pesetas.

—¿Piensas cobrarlas?

—Espero que sí. En un principio creí que la justicia era más rápida, pero ahora veo que va más despacio. Al final, siempre triunfará lo justo, y la razón está de mi parte.

—¿Con qué compañero te entendiste mejor, o cuál entendió mejor tu forma de juego?

—Con Collar, Luis, Ramiro y también con Rexach.

—¿Qué contrario te marcó mejor?

—No recuerdo bien. Dependía del día que tuviera yo. Tal vez Santamaría.

—¿Cuál fue el portero más difícil de batir?

—Iríbar.

—¿Adónde habría llegado Mendoza de haber tenido más velocidad, más nervio?

—A ningún sitio. No habría sido Mendoza. Yo era como era, y aunque muchos seguidores, y no menos periodistas, siempre querían hacer de mí un jugador español, con las virtudes latinas de nervio y velocidad, no lograron cambiarme, porque yo era así y no deseaba ni podía ser de otra forma. Estoy contento de mi juego y de cómo lo realicé. No me gustaba correr por correr.

—¿Qué se siente cuando a uno le sacan del terreno de juego a hombros como a un torero?

—En el momento no te das cuenta de nada, pero luego sientes una sensación muy agradable, cuando uno medita y piensa lo que ha ocurrido, que no es normal en fútbol. Aquél es uno de los muchos recuerdos inolvidables.

—¿Tú eres testigo de Jehová?

—Sí.

—¿Es incompatible el practicar esta religión con la profesión de jugador de fútbol?

—No. ¿Por qué lo preguntas?

—Hace unos días se publicó en la prensa que el jugador Sindo, del Eldense, había pedido la baja a la Federación Regional correspondiente porque era testigo de Jehová.

—Tal vez sea por falta de comprensión y entonces no quiera seguir jugando. Sus razones tendrá, razones que habrá que respetar.

—¿Qué ocurre cuando uno deja el fútbol, se enfría la fama y se aparta de las páginas principales de los periódicos?

—La verdad es que se lleva uno más desengaños que satisfacciones, porque cuando estás en activo siempre estás rodeado de personas que crees verdaderos amigos, y cuando te retiras ves, con tristeza, que no son como tú querrías que hubiesen sido, y ya no cuentas para muchos de ellos. Es una enseñanza muy dura y muy triste, aunque te compensa, en parte, descubrir que hay otros que te quieren como eres y no por lo bien que jugabas.

Faltan tan sólo veinte minutos para que dé comienzo el partido entre los «eternos rivales» de alrededor de los cuarenta años. Mendoza se viste con parsimonia. Se coloca su famosa rodillera y, poco después, sube ágilmente las escaleras que le llevan al terreno de juego. El público acoge la presencia de todos los contendientes con una ovación cariñosa y cargada de gratos recuerdos. Subo a la grada y me siento junto al actor Rafael Hernández, mi compañero José María García y el árbitro Antonio Camacho. La pelota se pone en juego. Hay jugadas maravillosas de Gento; un gol de antología de Collar; una pared —como en los viejos tiempos— entre Mateos y Di Stéfano; un par de disparos de Peiró que levantan una tormenta de aplausos en el estadio; un golpe franco que saca Luis y todos empujamos con el corazón para que sea gol, pero el balón se va alto, y seis o siete jugadas del «maestro» Mendoza que hacen repetir una y otra vez a los espectadores que tenemos a nuestro alrededor: «Este sí que era un fenómeno.» «Si Mendoza hubiese corrido más, ni Di Stéfano...» Parar, templar y mandar es lo que Jorge Mendoza está realizando sobre el verde césped del Vicente Calderón, mientras alguien hace la pregunta de siempre: «¿Cuánto valdrían hoy Collar, Peiró, Di Stéfano, Gento y Mendoza, con veinte años menos?» Ha terminado la exhibición. El público se ha divertido y ha ovacionado a los «muchachos». Mendoza sigue sonriendo cuando sale de los vestuarios.

—Estás en forma.

—Los años..., los kilos... Pero me gusta haber jugado este partido. Por un lado, el haber estado en día tan señalado junto a Rodri, y, luego, es bonito sentir de nuevo el aplauso del público. Creo que ha habido jugadas muy bonitas y los espectadores lo han pasado bien.

Tan bien lo pasó el público que estoy seguro que a todos les gustó mucho más el primer partido que el segundo; tanto, que a la salida oí más de un comentario favorable a los «eternos ídolos», a esas grandes figuras que aún huelen a embrocación y llevan la alegría del gol en el semblante. Mendoza destapó en varias ocasiones su tarrito de esencias y tendrá que llevarse a Normandía el recuerdo de mil nostalgias y una docena de cerradas ovaciones, ese Jorge Mendoza que siempre perdurará en el mejor cofre de los gratos recuerdos de quienes tuvimos la suerte de gozar su juego. El otro día me decía un madridista de pro: «Mientras Mendoza jugó de rojiblanco, yo también fui un poco atlético.»



Formando parte del Mallorca, Mendoza jugó en el estadio del Manzanares. Antes de iniciarse el encuentro saluda a su viejo compañero Calleja.



Jorge Mendoza y Julián de Reoyo, sobre el césped del estadio Vicente Calderón.



● Fútbol. Amancio, trece años en el Real Madrid... y sin mala suerte, pese al número. ¿Desde qué equipo pasó al Real?

A. Vigo. ☐
B. Coruña. ☐
C. Santander. ☐
D. Victoria. ☐
E. Peñarol. ☐

● Atletismo. Medalla de oro en la maratón de los Juegos Mediterráneos de Argel. Se trata de un español llamado...

A. Mariano Haro. ☐
B. Fernando Cerrada. ☐
C. Antonio Campos. ☐
D. Antonio Baños. ☐
E. Antonio Gades. ☐

● Baloncesto. Se llevaron muchos jóvenes a Argel y se acabó... ¿En qué lugar?

A. Segundo. ☐
B. Cuarto. ☐
C. Sexto. ☐
D. Tercero. ☐
E. Decimoctavo. ☐

● Atletismo. En 10.000 metros, Haro fue segundo (¡cómo no!) en los Juegos Mediterráneos. Le ganó Zadem, de nacionalidad...

A. Argelina. ☐
B. Tunecina. ☐
C. Egipcia. ☐
D. Ecuatoriana. ☐
E. Marroquí. ☐

● Natación. Nuevo récord de España y medalla de oro en Argel en la prueba de 1.500 metros. La hazaña corrió a cargo de...

A. Esteva. ☐
B. Pujol. ☐
C. Comas. ☐
D. Bas. ☐
E. Bienes. ☐

● Fútbol. El ex valencianista Antón ha bajado a un equipo de Segunda. ¿Cuál?

A. San Andrés. ☐
B. Tarrasa. ☐
C. Cádiz. ☐
D. Valladolid. ☐
E. Real Miljanic. ☐

● Fútbol. En el Málaga va a jugar este año (si lo quiere el «míster») un caballerete apellidado Quevedo. ¿Procedencia?

A. Parnaso. ☐
B. Valladolid. ☐
C. Cádiz. ☐
D. Salamanca. ☐
E. Uruguay. ☐

● Fútbol. En los veinte clubs de Segunda, los entrenadores con mayor permanencia dentro de su equipo son Rafa (Calvo Sotelo) y Luis Aloy, del...

A. Barcelona Atlético. ☐
B. Cádiz. ☐
C. San Andrés. ☐
D. Tarrasa. ☐
E. Barcelona F. C. ☐

● Fútbol. Mendizorroza es el estadio del club...

A. Ensidesa. ☐
B. Indauchu. ☐
C. Alavés. ☐
D. Real Sociedad. ☐
E. Castilla. ☐

● Fútbol. Lothar Drigalski es el nuevo preparador físico de un importante club de Primera. ¿Cuál?

A. Barcelona. ☐
B. Zaragoza. ☐
C. Athletic de Bilbao. ☐
D. Valencia. ☐
E. Rayo. ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES 1: Río de Venezuela que nace en el Estado de Carabobo y desagua en el río Portuguesa. 2: Tejo de metal o piedra, de un pie de diámetro, que se lanza a distancia como ejercicio atlético. 3: Flor heráldica. Gran río de Europa que nace en el San Gotardo, en los Alpes, y desagua en el mar del Norte por tres brazos. 4: Mezcla dos o más metales fundiéndolos. Concejal, miembro de un Ayuntamiento. 5: Pronombre posesivo. Río de Galicia que nace en los montes de Cadebo y desemboca en el Cantábrico, formando la ría de Ribadeo. 6: Quita o hurta con engaño. Pie y pierna de los animales. 7: Cloruro de sodio. Río del Perú en el Departamento de Moquegua. 8: Ciclista español natural de Priego (Cuenca). 9: Lugar donde se trillan las mieses.

VERTICALES. 1: Escritor y filósofo alemán (1778-1841). 2: Entrenador de baloncesto, antiguo base de la selección española. 3: Municipio de Francia en el Departamento del Drôme. Río de la República Dominicana que nace en la provincia de Santiago y desagua en el Yaque del Norte. 4: Ciudad de Italia, famosa por su torre inclinada. Rumiante parecido al ciervo, aunque de mayor tamaño. 5: Campeón. Terminación verbal. 6: Mineral terroso de color amarillo que se emplea en pinturas. Fruto del pino. 7: Escuchad. Extremidad de las aves adaptada al vuelo. 8: Motociclista español que se proclamó pentacampeón del mundo en el circuito de Montjuich, el 23 de septiembre de 1972. 9: Alaba.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 9 al 15 de septiembre de 1975

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Se encuentra en un estado óptimo. Puede rendir bastante. REFLEJOS: Nivel de concentración normal. Actúe más libre de preocupaciones. PELIGROS: Nada de amenaza en esta semana. SUERTE: El día más propicio para el éxito es el 12.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Con una mejor alimentación controlará posibles molestias intestinales. REFLEJOS: Normales en los primeros días y óptimos en los últimos. PELIGROS: Los excesos le perjudicarán bastante. SUERTE: Semana propicia para nuevos proyectos.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Aumentará la potencia muscular. Los esfuerzos le agotarán menos. REFLEJOS: Buenos, sobre todo para deportes de velocidad. PELIGROS: Durante el 15 tenga especial cuidado con las caídas. SUERTE: Buen período de tiempo para hacer algo importante.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para ver estabilizada la función orgánica. REFLEJOS: Buenos, pero intente relajar más sus músculos. PELIGROS: Ninguno llegará a perturbar su actividad. SUERTE: El día ideal para triunfar es el 9.

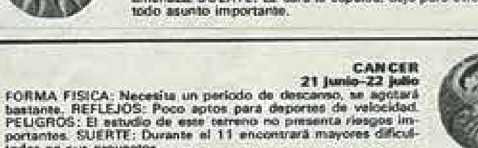




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Considerable resistencia a la fatiga, buen estado general. REFLEJOS: Perderá bastante seguridad, actúe con más optimismo. PELIGROS: Semana muy tranquila, nada le amenaza. SUERTE: Le dará la espalda, deje para otro momento todo asunto importante.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posibles molestias pulmonares. Quedarán aliviadas con algunos cuidados. REFLEJOS: Algo más rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Evite riesgos innecesarios. Semana un tanto difícil. SUERTE: Deje para más adelante sus proyectos, ella no le favorece.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Necesita un período de descanso, se agotará bastante. REFLEJOS: Poco aptos para deportes de velocidad. PELIGROS: El estudio de este terreno no presenta riesgos importantes. SUERTE: Durante el 11 encontrará mayores dificultades en sus proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: se encuentra en un buen momento, puede mejorar su marca. REFLEJOS: Excelentes para deportes de velocidad. PELIGROS: Nada que ponga en juego su integridad física. SUERTE: Durante el 14 tendrá mayores dificultades para lograr lo que desea.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Le convienen los ejercicios al aire libre. Lleve una vida más sana. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en deportes poco potentes. PELIGROS: Ninguno le amenaza por ahora. SUERTE: Semana favorable, esté más pendiente de las oportunidades.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: La semana se presenta prometedora. Ningún riesgo de retroceso. REFLEJOS: Todo imprevisto será ahora mejor superado. PELIGROS: Mínima protección astral durante el 10. Tome mayores precauciones. SUERTE: Podrá alcanzar un mayor éxito en su actividad.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: No se preocupe si siente molestias musculares, serán pasajeras. REFLEJOS: Inestabilidad en la función de ellos, concéntrese más. PELIGROS: Cuidado con los esfuerzos violentos en los ejercicios de salto. SUERTE: No es semana propicia para nuevas aventuras.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Tendencia al optimismo funcional. Nada debe preocuparle. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Aptos para cualquier deporte. PELIGROS: Semana un tanto difícil, el peor día es el 13. SUERTE: Le dará la cara menos en la fecha arriba indicada.



Cambió los libros por el balón

Araquistain, UN APELLIDO FAMOSO EN EL FUTBOL ESPAÑOL

- **«La mejor cualidad de la Real Sociedad es su espíritu de sacrificio»**
- **«En el equipo donostiarra no hay grandes artistas, pero tampoco somos maderos»**
- **«El Madrid ganó la Liga porque tuvo menos defectos que los demás»**



Preseleccionado por Kubala, en un entrenamiento trata de burlar a Uría.



Remate en plancha. Desde el suelo observa la dirección del esférico.

DOS años le faltaban para licenciarse como ingeniero técnico. Estudiaba en la Facultad de Gijón. Nunca hubiera imaginado que llegaría a ser futbolista profesional. Jugaba, sí, porque le gustaba. Pero de eso a correr por los campos de Primera División... José María Araquistain, sin embargo, apuntaba como un buen ariete.

—¿Cómo no le pusieron de portero?

—Porque a mí me gustaba jugar adelante.

—Lo decimos por su primo...

—¡Ah! Nunca se me ocurrió.

—¿Y ese apellido famoso no es el que le hizo llegar a triunfar?

—No lo creo. Aunque pienso que mi primo ha sido un magnífico guardameta. Pero no ha sido por mi primo por lo que me fichó la Real Sociedad, aunque reconozco que sigue manteniendo estrechas relaciones con el club. Fue, creo yo, una casualidad.

—¿Casualidad?

—Sí; digo bien. Casualidad. Yo jugaba al fútbol porque me gustaba. Y en mi época de estudiante lo hacía en el equipo de la Universidad. De cualquier manera mi afición era muy relativa. Porque me gustaba, además, el atletismo, la pelota vasca y la natación. He practicado estos deportes, especialmente el primero de ellos. Ahí adquirí la velocidad que tengo actualmente, aunque reconozco que es más fácil correr sin balón. Yo formaba parte en el equipo gijonés universitario y nos clasificamos finalistas. Tuvimos que enfrentarnos a la Universidad de Córdoba en el estadio Vallehermoso, de Madrid. Y ganamos. Fue el primer título que conseguí.

—¿Y esto le decidió a dedicarse, enteramente, al fútbol?

—Me decidí cuando iba a cursar el segundo año de mis estudios. Me hablaron por aquel entonces del equipo de mi ciudad natal, Elgóibar. Militaba en categoría regional.

Sus amigos le convencieron. A pesar de que sus padres no estaban muy conformes, fichó por el Elgóibar, haciendo una promesa que no se cumpliría. Al año siguiente seguiré mis estudios. Lo tomó, valga la expresión, como un pasatiempo más. Como una diversión. Jugó nueve partidos y marcó seis goles.

—No tardó nada en que se fijaran en usted, ¿verdad?

—En efecto. Bardaji, que era el entrenador del Eibar, siguió mis pasos. Y antes de que finalizara la temporada ya era jugador eibarrés.

La campaña siguiente lo hace en el Eibar y se proclama máximo goleador del equipo. Treinta y tres goles, que avalan su condición de delantero incisivo y tremendamente eficaz.

A partir de ahí su cotización subió muchos enteros. Varios equipos se fijaron en él. De Primera y Segunda División. Pero las relaciones entre el Eibar y la Real Sociedad pudieron más que los millones de pesetas que ofrecían otros clubs. E ingresó en la plantilla en la temporada 1969-70.

—¿Titular indiscutible?

—No. No me considero indiscutible. Yo debuté ante el Oviedo y tuve la fortuna de marcar tres goles. En la Real Sociedad somos todos titulares. No hay figuras. Además, existe un compañerismo magnífico.

FUERZA Y TECNICA

Ocho o diez días tuvo que estar en tratamiento por una pequeña lesión en la ingle. Algo pasajero.

—¿Cuál es la mejor cualidad del equipo?

—El espíritu de sacrificio que ponemos todos en el campo.

—¿Y de lo que carece?

—De una gran técnica.

—¿Está de acuerdo entonces con la frase de un presidente?

—No, ¡por Dios! Digo técnica por el perfecto dominio del balón. No somos unos artistas, pero tampoco unos maderos. De cualquier manera, poseemos suficiente técnica individual para practicar cualquier táctica de equipo. Que esto quede bien claro, ni un extremo ni el otro. Un término medio. Sin subestimar ni exagerar.

—¿Marcó muchos goles la pasada temporada?

—Pocos.

—¿Cuántos?

—Seis o siete; no me acuerdo.

—Para su condición de goleador son escasos, ¿no?

—Ahora juego de extremo derecho. Pero esto no es una justificación. Es que hoy es muy difícil hacer diana.

—¿Se repetirá lo de la temporada anterior?

—¿La lucha por el descenso?

—Sí.

—Creo que sí. La Liga no variará mucho.

—¿Por qué?

—Porque cada vez se tiende más a destruir que a otra cosa.

—¿Otra vez, pues, tendremos emparejamientos y mediocridad?

—Yo creo que sí.

—¿Para usted no ha evolucionado el fútbol español?

—En absoluto.

—¿Ni con la inclusión de los extranjeros?

—Ni con ellos. Sólo algunos mostraron buenas cosas, pero pocas.

Araquistain está casado. Tiene dos hijos. Un niño y una niña. Amaoia y Unai, nombres vascos. Nació en Elgóibar, la tierra de Ansola y otros grandes ídolos del fútbol.

—¿Seguirá todo igual, entonces?

—Le repito que no cambiará mucho. Aunque considero que habrá más rigurosidad por parte de los árbitros. No habrá ninguna clase de favoritismos.

—¿El Real Madrid volverá a ganar la Liga de calle?

—Tanto como eso, no. La temporada pasada la ganó porque tuvo menos defectos que los demás equipos.

Aspira a ser titular. Y a quedar bien clasificado en la competición de la regularidad.

—Falta hablar del Grasshoppers... ¿Qué referencias tiene?

—Elizondo lo fue a ver a Suiza. Podemos eliminarlos, porque su mayor potencial es la fuerza física.

Enrique PIERI



Heredia no puede mirar siquiera. El remate de Araquistain va hacia el marco rojiblanco.

ANA MARIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«DON RECUSADO» RIGO

¡Huelga (forzosa) de silbatos caídos!

—QUIERO poner un anuncio...

—Se ha equivocado, señor. Esto es un clínica psiquiátrica...

—¿No es aquí «El Periodiquete»?

—No, no es aquí.

—Es que yo quería poner un anuncio... ¡Ese espejo! ¡Ese espejo! ¡Qué horror! ¡Quítelo, quítelo! ¡No puedo verme en él! ¡Me doy miedo!

—Cálmese, señor...

—Rigo, para pitarla.

—Gracias. Pues cálmese, y, ya que está aquí, a ver si puedo hacer algo por usted... ¿Por qué no me lee el anuncio que quiere poner en «El Periodiquete»?

—A ver... «Arbitro, sabiendo pitar sin desafinar, colocaríase tardes en banda de música. Razón: señor Rigo.» Es que..., ¡voy a estar tan escaso de trabajo esta temporada!

—¿Usted? ¡Tan afamado! ¡Tan «Rigoroso»! ¡Tan, tan, tan...!

—Pues aquí me tiene, más solo que la una, encabezando la «lista negra» de silbateros recusados... ¡Ocho clubs, ocho, no quieren verme ni en póster! ¿Comprende ahora por qué necesito colocarme cuanto antes en lo que sea? Si en el futuro me recusasen más clubs tendría que declararme en huelga forzosa de silbatos caídos... ¡Veo mi porvenir piteril más negro que mi uniforme!

—Sosiéguese, señor Rigo, que va a darle un infarto de pitocardio...

—¡El espejo! ¡Quítelo! ¡Ay! ¡Huy! ¡Oog!...

—Muy curiosa su fobia espejosa... ¿Desde cuándo le da el mal de la temblaera y el baile de San Vito al verse en un espejo?

—Desde que los clubs hispanos me proclamaron «El silbatero más recusado del reino»... Aquella misma noche, después de preguntarme: ¿tan feo soy, madre?, miréme en el espejo... «Dime, espejito —le inquirí—, ¿soy tan feo como dicen los clubs, que no quieren verme la cara ni en diapositiva?» Y el espejo..., ¡ooog!..., respondióme: «¡Sí!» Aquella noche soñé con el conde Drácula, el doctor Frankenstein y los hermanos Calatrava.

—Siga.

—A la mañana siguiente volví a dialogar con el espejo: «Dime, espejito —preguntéle—, ¿tengo tantos pelos en las piernas como dicen los recusadores clubs?» ¡Todavía tiemblo al recordar la respuesta afirmativa del espejo! ¡Por eso, en cuanto veo un espejo, me entra el telelele! Y yo que me creía más fotogénico que Guruceta...

—Eso le ha ocurrido por no ser tan casero como el señor Camacho...

—¡Yo soy tan hogareño, o más, que el señor Camacho! ¡Hogar, dulce hogar! ¡La esposa, los hijos! ¡Las zapatilas, el «Telediario»! ¡Qué maravilla!... ¡Qué pitorreo!

—¿Eh? ¿Cómo dice?

—Lo de pitorreo lo digo por las recusaciones... ¡Ah, el día que los silbateros podamos recusar a los clubs! Pero ese pito, digo, esa flauta, no sonará... Así que me voy corriendo al «Periodiquete» a poner el anuncio..., y luego, a ver al señor Camacho, para que me explique la fórmula...

—Y yo le receto que se haga la estética... Porque si ocho clubs no quieren verle la cara..., tal vez cambiasen de opinión al verle convertido en... ¡el Robert Redford de los silbateros hispanos!

—¡Eso, eso! ¡Qué contento estoy! ¡Pito, pito, gorgorito, ya no pongo el anuncito!...

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

«HASTA el próximo año, amigos.» Con estas, o parecidas, palabras despidió toda la afición española a los torneos veraniegos del 75, que han menudeado por toda la geografía futbolística de nuestro país a lo largo de los 31 días del pasado agosto. Con las mismas palabras con que todos despedimos también a los ya viejos conocidos equipos y jugadores que vienen «de visita» un poco turística durante el citado agosto a España: europeos, «de las dos Europas», y sudamericanos, que con sus actuaciones proporcionan éxitos deportivos y económicos a unos y otros. Y... ya hay —los organizadores directos e indirectos— quienes comienzan a pensar en lo que habrá que hacer el próximo año. Es el momento, entonces, adecuado para señalarles un poco de cuidado en tales organizaciones. Ya es sabido —y visto— que el hincha responde a estas llamadas, hambriento como está de balón; en justa correspondencia hay que proporcionarle «menuses» que sean de su agrado. Nada de platos «caseros» en busca de fáciles victorias. Contrarios fuertes que den partidos de calidad... y nuestros equipos que estén un poco más rodados...

LAS VIEJAS GLORIAS DE NUESTRO FUTBOL

El pasado homenaje a Rodri, meta que fue de los blanquirrojos del Manzanares, dio ocasión a uno de esos acostumbrados partidos de «veteranos» que tanto gustan a los viejos aficionados por lo que tienen de añoranza del fútbol que fue... Contendieron madridistas y atléticos en franca camaradería por uno de ellos que «sigue en la brecha» animado por su afición. Diecisiete años de profesión de «guardavallas», que decían en los tiempos heroicos del fútbol por canchas argentinas, fueron premiados en la noche del lunes pasado por el aplauso cariñoso de cerca de medio centenar de miles de seguidores atléticos. Prólogo del partido-homenaje fue ese encuentro de viejas glorias citado: cuántos re-



cuerdos flotaron sobre el Manzanares durante una hora y cuántos millones «de los de antes» en las dos alineaciones. Los blanquirrojos, «más jóvenes» que los blancos, ganaron... pero eso era lo de menos. Lo importante fue la solidaridad puesta de manifiesto por los que «se han ido» y de cuando en cuando «vuelven» para abrazar a un amigo que se les une...

AMANCIO O LA CABRIOLA EN EL FUTBOL

Y cuarenta y ocho horas después —con cambio de escenario, ahora en Chamartín— hubo otro homenaje... también sin despedida. Amancio Amaro —que aún seguirá por algún tiempo haciendo las delicias de sus admiradores con su actual «siete» a la espalda— celebró su merecido homenaje con asistencia masiva de madridistas en los graderíos del estadio Bernabéu. Y Amancio, con sus catorce años «blancos» a cuestas y treinta y seis de vida, con su historial futbolero difícil de igualar —sólo sobrepasado por Iríbar— con cuarenta y dos entorchados internacionales, campeón «de todo» —o de casi todo— en el fútbol español, creador, y pudiéramos decir que «único intérprete», de la cabriola con el balón en los pies, recibió muestras inolvidables del cariño que todo el fútbol nacional, y particularmente el madrileño, y más particularmente aún el madridista, siente por este gran jugador, un jugador que hace suyas las dos palabras conocidas, clásicas, de... «Yo sigo».

LOS ORIUNDOS..., DE NUEVO A ESCENA

No nos coge de sorpresa. Ya en la asamblea de julio, y después en ocasión del torneo Villa de Bilbao, los presidentes de los dos clubs vascos nos anunciaron que no arrían bandera en el caso de la «oriundez» en el fútbol español. Pablo Porta, el presidente de la Federación Española, insistió por su parte, en Bilbao, precisamente, que «hay que esperar, hay que seguir esperando, hasta que "Los de arriba" juzguen los casos». En resumen que seguimos igual. Orbegozo y Eguidazu «erre que erre» en sus trece, y los clubs con oriundos —más o menos legales y menos o más ilegales— alienándoles hasta que llegue el tío Paco con la rebaja... si llega. Pero, en tanto, se suceden los hechos lamentables que vienen a dar la razón a la Real y al Athletic. Ahora la bomba ha explotado en Zaragoza: Ovejero, el central argentino que jugó en el Atlético anteriormente, no tiene pasaporte español... porque se le ha retirado el que tenía, en el que las cosas no estarían muy claras... Y, así, ¿hasta cuándo?

LA COPA DE LA DEPORTIVIDAD

Se ha procedido en este pasado fin de semana a la entrega de las Copas de la Deportividad de la pasada competición de la Liga del fútbol español, en las dos primeras divisiones de nuestro fútbol. El Gremio de Fabricantes de Sabadell, que instituyó estos trofeos hace algunos años, entregó en nuestra capital los correspondientes al ejercicio 74-75, que, «rara avis», han correspondido a los dos equipos madrileños del Real Madrid y del Rayo Vallecano, respectivamente, lo que supone un honor extraordinario para nuestro fútbol, para nuestros clubs y para sus jugadores. Treinta y cuatro partidos jugaron los blancos y cuatro más los de Vallecas —provisionalmente, en el Vallehermoso— para obtener una puntuación mínima en cuanto a faltas deportivas en los terrenos de juego. Para el Madrid este premio es uno más en sus atiborradas vitrinas de trofeos de Chamartín, aunque quizá del mayor mérito; para el club rayista, que no alcanzó la meta del ascenso, es un estímulo de actitud deportiva en el que debe insistir. A los dos nuestra enhorabuena.

LOS «SUCESOS» DEL FUTBOL INGLES

La prensa deportiva —las páginas deportivas de los diarios de información general— vienen ya los domingos y lunes asustándonos ante la marcha realmente impresionante de las actitudes de los «aficionados» británicos antes, en y después de los partidos de sus equipos cuando «a domicilio» los resultados no les van a ser, no lo son o no les han sido, favorables. La barbarie se ha apoderado de los campos y de las —afortunadamente mínimas— hinchadas. La cosa es para asustar al fútbol europeo, primero, y mundial, después. Esta epidemia de «forofidad» no puede extenderse al continente. La Federación Inglesa debe tomar cartas en el asunto de manera radical y —no digamos nada— la UEFA en las salidas del fútbol inglés para las tres Copas continentales, próximas a comenzar a disputarse en la ya temporada en curso. Los «sucesos» del fútbol inglés deben quedar ahí... en Inglaterra. Sí, hay que cortar por lo sano... para que el contagio no sea posible. Allá los ingleses. Que se las entiendan con sus «deportistas»...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Una piedra a la derecha. 2: Gafas del «jugador» sorprendido. 3: Escudo, en el pecho, del mismo personaje. 4: Pelos del señor enfadado. 5: Martillo del señor de la izquierda. 6: Pantalón del personaje enfadado. 7: Piedra al lado del señor de la izquierda en negro. 8: Señor, en sombra, a la derecha. 9: Pico del señor enfadado. 10: Ala del bicho a la izquierda.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Coruña (B). 2: Antonio Baños (D). 3: Cuarto (B). 4: Tunecina (B). 5: Bas (D). 6: Valladolid (D). 7: Uruguay (E). 8: Barcelona Atlético (A). 9: Alavés (C). 10: Barcelona (A).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pao. 2: Disco. 3: Lis. Rin. 4: Alea. Edil. 5: Su. Eo. 6: Tima. Pata. 7: Sal. Ilo. 8: Ocaña. 9: Era.

VERTICALES. 1: Ast. 2: Lluis. 3: Dio. Mao. 4: Pisa. Alce. 5: As. Ar. 6: Ocre. Piña. 7: Old. Ala. 8: Nieto. 9: Loa.

EL «BRUJO» RECIBIO SU HOMENAJE

● Trece años en el Real Madrid y trece años de primera figura en el fútbol español. Su club le rendía merecido homenaje y Amancio Amaro recibió la más fuerte ovación de su vida deportiva. El estadio Santiago Bernabéu, escenario de tantos y tantos éxitos, vistió sus mejores galas, que, en un recinto deportivo, se traduce por el lleno. Y allí, sobre el césped, Amancio saludaba emocionado. Real Madrid y Peñarol de Montevideo eran los convocados para el homenaje a un hombre que ha explicado cátedra futbolística por todos los campos. Amancio sigue en la brecha. Sus facultades no serán las mismas que cuando llegó al club chamartinero, pero su nombre seguirá sonando entre los mejores y ocupará un lugar muy destacado en la historia del fútbol español.

(Fotos Vega y Gálvez.)



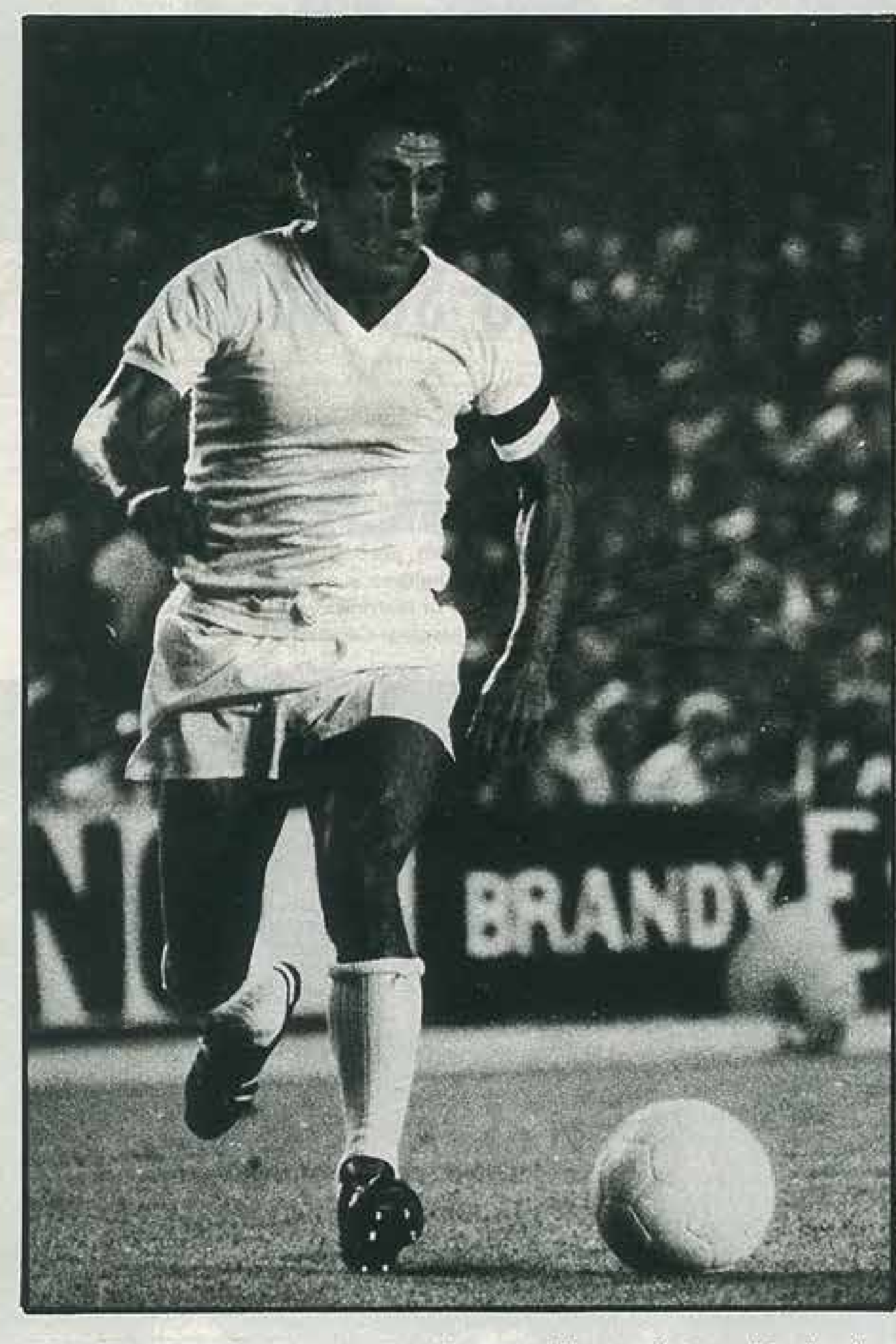


MADRID-PEÑAROL

EN LA NOCHE EMOTIVA DE AMANCIO



Con las tribunas y gradas de Chamartín cubiertas de público salen al campo los equipos del Peñarol y del Real Madrid. Al frente de los mismos y del trío arbitral, Amancio. Suena la gran ovación.







El balón está controlado. El «gallego sabio» va a realizar una de sus geniales jugadas.

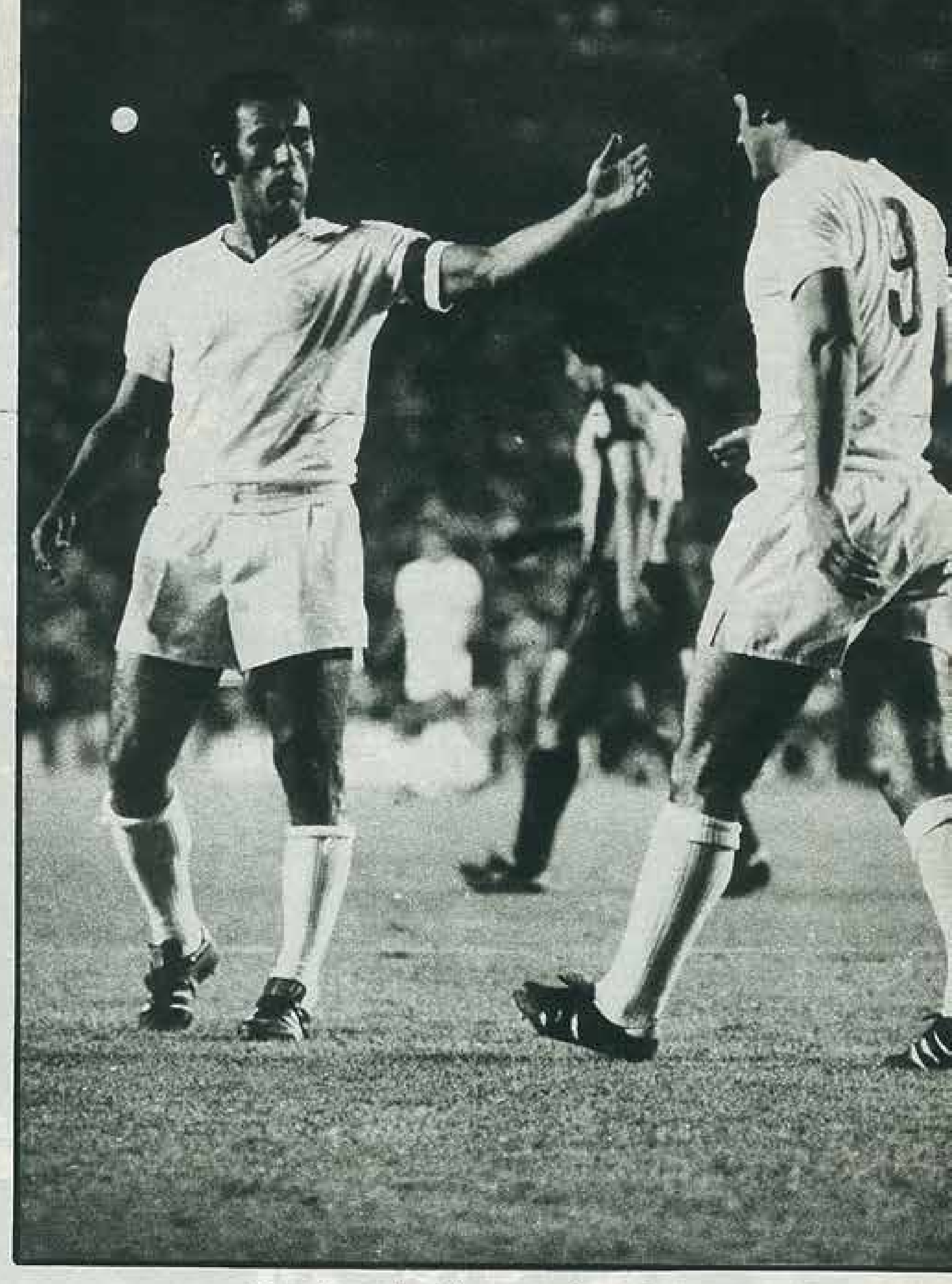
Amancio, capitán una vez más de la nave blanca, cambia banderines con Corbo, el meta uruguayo.



Ha caído un jugador del Peñarol que, desde el suelo, ve cómo Amancio ha pasado «de tacón» a Breitner.



Cuatro jugadores uruguayos tratan de cerrar el paso a la galopada de Netzer. El germano busca hueco para culminar la jugada.



Amancio se retira del campo y saluda a Santillana.



Peligro para el Madrid. García Remón ha cubierto la puerta en su salida, y la pelota saldrá fuera. (Fotos Vega, Gálvez y Macario.)

ATACO EL ATLETICO, PE



Mereció mejor resultado el Atlético de Madrid en La Romareda. En esta ocasión, Gárate no consigue poner el balón fuera del alcance de Irazusta, que acabaría parando.



También hubo aquí ocasión de gol rojiblanco. Baena ha tirado ante Royo e Irazusta, pero el balón iría fuera.



Y una prueba de que el Atlético atacó la tenemos en que Heredia se ha ido adelante y acosa al meta maño.

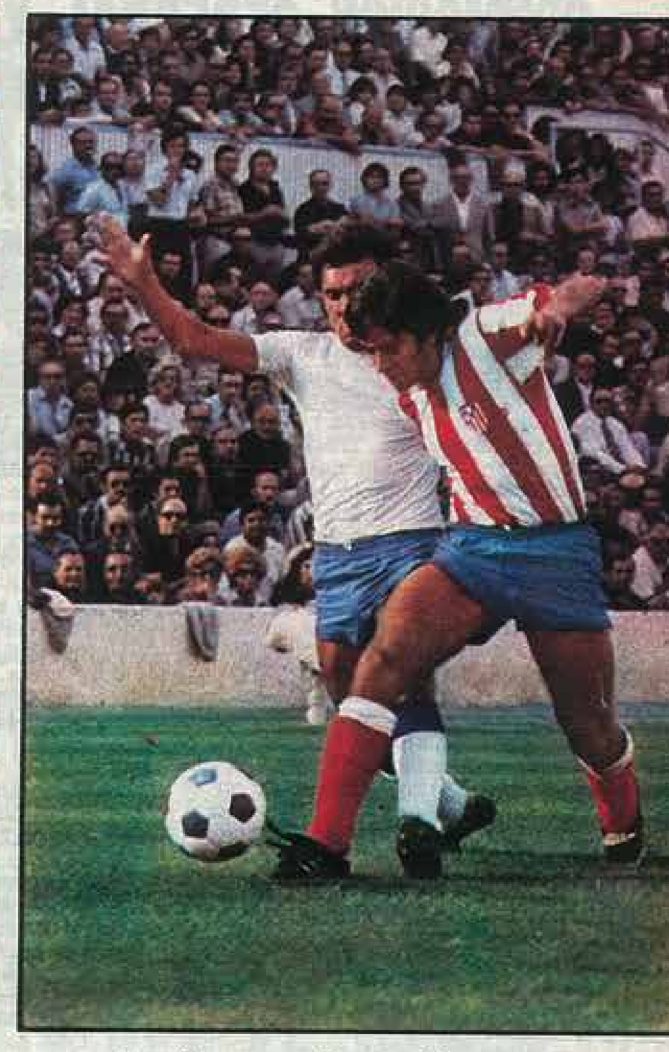


Adelardo ha controlado la pelota y va a jugarla ante «Panadero» Díaz.—Fotos Gálvez, enviado especial.

RO GANO EL ZARAGOZA



Ante el marco aragonés, Gárate aparece entre González y García Castany.



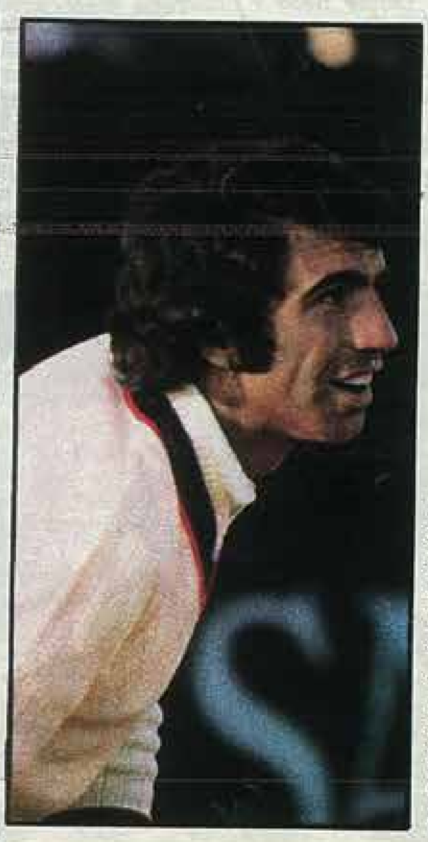
Marcelino, perseguido por Simarro.



Duñabeitia se ha llevado la pelota y Ayala ha quedado desbordado.

ORANTES

CAMPEON DEL OPEN NORTEAMERICANO



Orantes ha ganado, en Forest Hills, el torneo Open de los Estados Unidos, una de las competiciones de tenis más importantes del mundo. En la final derrotó a Jimmy Connors, por 6-4, 6-3 y 6-3.

CUANDO MONTABA A CABALLO

LA ESPOSA DE CRUYFF SUFRIO CONMOCION CEREBRAL Y FRACTURA DE MAXILAR

El jugador: "SON COSAS FAMILIARES Y PRIVADAS. NADA DE REPORTAJES"

Escribe: Luis Miguel LAINZ

EN ocasiones, las estrellas del balón son noticia por motivos muy distintos al gol que consiguieron, a la actuación que tuvieron en tal o cual partido, al penalty que fallaron o a otras cosas de similar envergadura. Y ahora el apellido Cruyff ha sido noticia por el lamentable accidente que sufrió Danny Cruyff, la esposa del «nomber one» azulgrana, cuando montaba a caballo en la localidad veraniega de Ayguafreda.

Fue el miércoles. Johan estaba realizando el cotidiano entrenamiento en el Nou Camp. A su regreso a Ayguafreda se encontró con la desagradable noticia. Danny se había accidentado de cierta gravedad. En la misma noche del miércoles, y con carácter urgente, la encantadora Danny entraba en el quirófano de la clínica Sagrada Familia para ser intervenida por el doctor González Adrio, médico del club del Nou Camp.

—¿Cómo está tu esposa, Johan?

—Bien, bien. Un poco mejor... Hay que esperar.

Le pedimos el reportaje. Pero su respuesta fue concluyente. Como para no insistir más.

—Mire, esto son cosas familiares. Lo que suceda fuera, es cosa pública; pero lo que pase en mi familia son cosas privadas. Nada de reportajes... ¡Ni hablar!

—¿Sigue en la clínica?

—No, no. Está en casa... —fue su última respuesta.

Parece ser que el motivo de que Danny haya abandonado la clínica se debe, exclusivamente, al hecho de que Johan quiere evitar los reportajes y las visitas. Danny necesita absoluto reposo. Así, Danny se encuentra en su domicilio de la calle Caballeros, reponiéndose, bajo cuidados médicos, de las lesiones sufridas.

—¿Cómo fue el accidente?

Las noticias que han afluido en torno al accidente de Danny Cruyff han sido diversas. Muchos se preguntan cómo fue el accidente, cuál fue la causa que lo motivó... ¿Cayó del caballo?

El informador tiene que ser, a veces, un poco «chafardero», como diría un castizo. Tiene que ser un fisgón del tres al cuarto. La profesión lo exige. Perdona, Johan...

Hablaba Johan Cruyff con un amigo. Y le oí:

—No se cayó del caballo. Se dio un golpe en la cabeza y se dio otro en la cara con la silla... Debió ser muy fuerte. Pero estas cosas no quiero que se digan. Son privadas, familiares...

Johan ha sido siempre enemigo de la fama..., porque parece que obliga mucho. Las cosas deportivas y las familiares las tienen completamente separadas. No quiere publicidad. Era necesario operar. ¿Ha sido tan grave como se ha dicho? ¿Es cierto que tiene la cara desfigurada?

Las cosas se cuentan distintas a toro pasado. El accidente ha sido realmente importante. La conmoción cerebral fue fuerte y la fractura de maxilar también. Pero...

—¿Cómo está la paciente, doctor?

—En franca mejoría —responde el doctor González Adrio.

—¿Qué ha sido, exactamente?

—Conmoción cerebral y fractura de maxilar superior.

—¿Era necesaria la operación?

—Sí; el maxilar estaba hundido.

—¿Hay cicatrices en la cara de Danny?

—No, no... No hay ninguna cicatriz. Fue el golpe seco. Hay alguna magulladura, pero no hay cortes...

—¿Y ahora?

—Todo transcurre por un camino normal. No habrá complicaciones... Al menos, eso esperamos todos.

No pudimos hacer más por ofrecerles un reportaje más amplio. En cierto modo, eran lógicos los deseos de Johan Cruyff en el sentido de su negativa al reportaje. La situación no era precisamente agradable...





Al cabo de más de treinta y tres años al frente del Real Madrid

SANTIAGO BERNABEU ANUNCIA SU RETIRADA

● El domingo anticipó su decisión de no presentarse a las próximas elecciones presidenciales a los compromisarios del club

BERNABEU se va. Esta —la que acaba de comenzar— será su última temporada al frente del Real Madrid. La decisión —al cabo de treinta y tres años al frente del equipo más famoso del mundo futbolístico— la dio a conocer el propio Bernabéu en la mañana del pasado domingo en el transcurso de la asamblea general de socios y compromisarios que se celebró en las instalaciones de la Ciudad Deportiva. Santiago Bernabéu anunció así, oficialmente, que ésta será su última temporada, pues es firme propósito el suyo no presentarse a las elecciones presidenciales que tendrán lugar dentro de un año, aproximadamente, y que hasta ahora él siempre ganó sin rivales y por clamorosas aclamaciones de los compromisarios que son, según la legislación vigente, los únicos que tienen voz y voto para las elecciones de presidente.

CON EL NACIO EL MADRIDISMO

Es difícil —imposible— resumir en un par de folios de urgencia la larga y dilatada vida de Bernabéu al servicio del Real Madrid. Ni en un libro, probablemente, tendrían cabida los treinta y tres años largos de Santiago Bernabéu al frente del Real Madrid. Habría, luego, que tener en cuenta sus años como jugador, delegado, etcétera. Y es que el Real Madrid es Santiago Bernabéu y viceversa. Con él nació el madridismo, esa inmensa nube de simpatizantes que el club blanco tiene dentro y fuera de nuestras fronteras, aparte de los sesenta mil socios con que hoy cuenta el Real Madrid. Sólo el día que el aún presidente blanco se decida a escribir —tal vez ya las tenga escritas— y publicar sus MEMORIAS conoceremos casi todo sobre su vida dedicada por entero al servicio del club de sus amores.

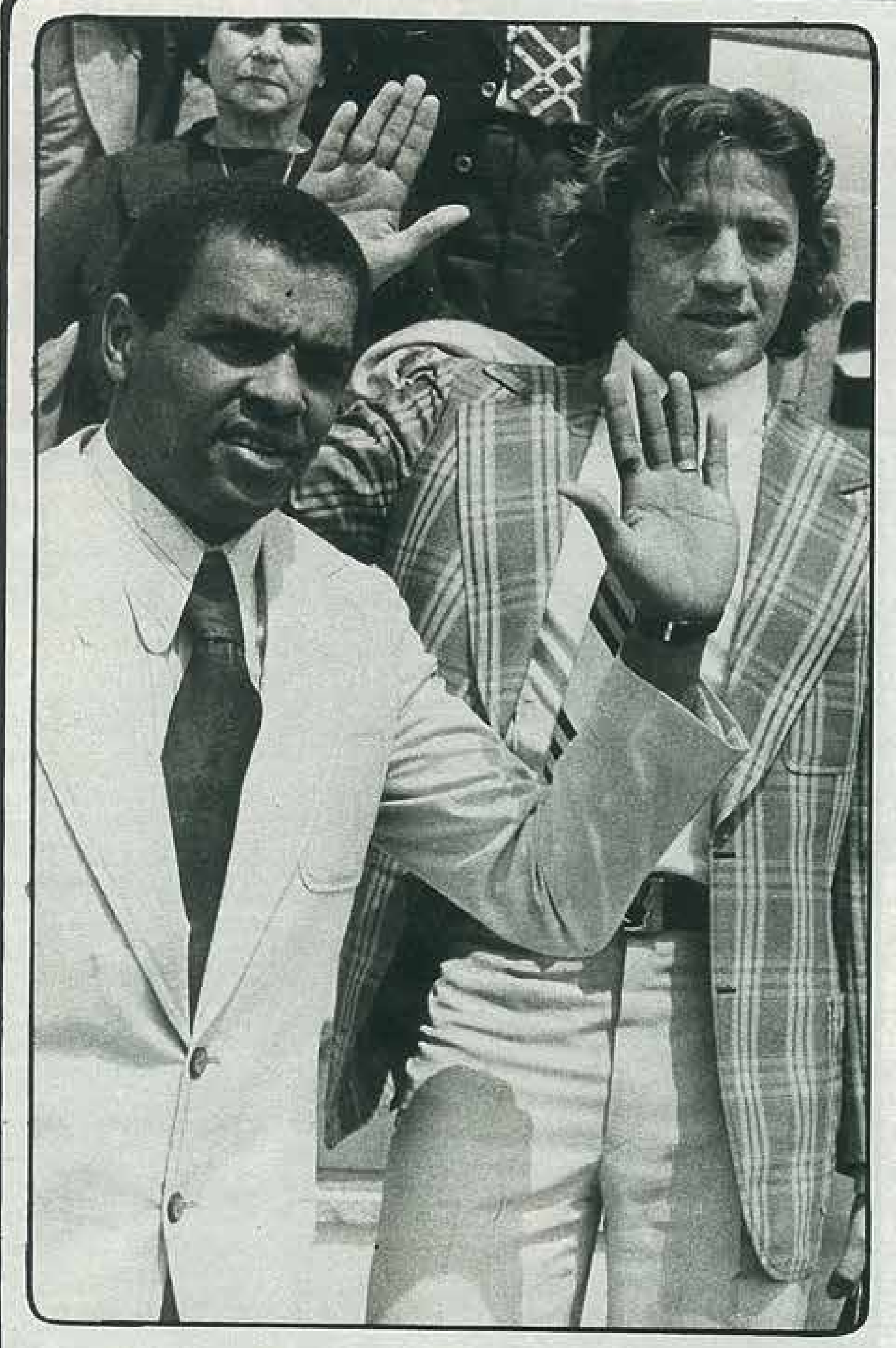
OCHENTA AÑOS CUMPLIDOS

Nació Santiago Bernabéu Yeste el 8 de junio de 1895 en Almansa (Ciudad Real), pero desde muy pequeño vivió en Madrid. Estudió en el Colegio de los Agustinos de El Escorial —allí jugaría su primer partido de fútbol con el equipo del colegio— para a los quince años jugar en el antiguo campo de la calle O'Donnell su primer partido con el Real Madrid. Con el paso de los años alcanzaría renombrados éxitos como jugador, para pasar, después, a ser primero delegado y, después, presidente. Una de sus importantes obras —la más grande sin dudas ha sido hacer del Real Madrid un equipo universalmente conocido— fue construir el estadio que lleva su nombre, y que en 1972 cumplió su veinticinco aniversario.

Dentro de un año, pues, el Real Madrid —sus socios o compromisarios— se verán en la diyuntiva de elegir un nuevo presidente. Don Santiago Bernabéu para aquel entonces habrá recogido sus bártulos y se habrá refugiado en su casa de Santa Pola, al lado de su barca y los peces que, sin duda, le conocen. Para entonces el Real Madrid y, sobre todo, el fútbol habrá perdido a uno de sus hombres más preclaros.

—Mi padre —le decía• Santiago Bernabéu hace algunos años a Gerardo García—, cuando le dije que me iba a dedicar al fútbol, me miró con una cara como diciendo «Valiente imbécil. Me voy a ir al otro mundo y me dejo un hijo idiota, dedicado al fútbol.»

Eloy S. CASTAÑARES



En vísperas de la asamblea el Atlético soltó su bomba

Pereira y Leivinha una pareja de oro

"VENIMOS A UNO DE LOS MEJORES EQUIPOS DE EUROPA"

Y el morenito asegura

"CONOCIA LAS GESTIONES DEL FICHAJE DESDE HACE DIEZ DIAS"

Los dos, de acuerdo

"DENTRO DE DIEZ DIAS ESTAREMOS AQUI Y JUGAREMOS EN EL MOMENTO QUE EL TECNICO LO CONSIDERE OPORTUNO"

Por PEREZ ROMERO

LA noticia causó sensación. General sorpresa. No porque la tesorería de la calle Barquillo se hubiese decidido a realizar tan fuerte e importante desembolso (lógico, si tenemos en cuenta que tres días más tarde se iba a celebrar la asamblea general del club, en la que las cuotas experimentaron una subida de un cincuenta por ciento), sino por el «patinazo» que el fichaje de Sena suponía. Y esto dejando aparte el «caso Ivo» y también el «caso Alinho», ambos, como saben, descartados por los servicios médicos, el primero de ellos tras alinearse en un partido con el cuadro rojiblanco. Cosas raras, como podrán comprobar, todas ellas. Pero vayamos a Luiz Pereira y Leivinha, calificados por unos y otros como dos grandes fichajes, pues su clase y categoría está sobradamente reconocida por todos, y con ellos parecen coincidir los técnicos, no habrá problemas de adaptación, como sucede con todos aquellos jugadores del continente americano.

Luiz Pereira y Leivihna están, a la hora de escribir estas líneas, en Brasil. Dentro de unas semanas regresarán a España y se pondrán, definitivamente, a las órdenes de Luis Aragonés, quien, dicho sea de paso, está entusiasmado al poder contar con los dos jugadores brasileños.

EN BUSCA DEL TRIUNFO

En Barajas, el recibimiento que tuvieron los dos jugadores brasileños fue grande. Y numeroso. Luego, en los dos días y pico que permanecieron en Madrid, fueron siempre la atracción por donde pasaban. Como, por ejemplo, en Chamartín, el sábado, con ocasión del Real-Santander, en la inauguración de la Liga 1975-76.

El morenito Luiz Pereira es todo simpatía. Y cordialidad.

—¿Contento de poder jugar en España y en el Atlético de Madrid?

—Mucho. Este fichaje por el Atlético de Madrid colma todas mis aspiraciones como jugador de fútbol, pues vengo a un gran club, con grandes jugadores y prestigio en el mundo entero.

(Por cierto que Luiz Pereira confesó, a su llegada a Madrid, que hacía diez días que tenía noticias del fichaje, lo que viene a oscurecer más el asunto, pues de ser así quiere decir que antes de pasar Ivo por los reconocimientos médicos ya había gestiones para los nuevos fichajes.)

—¿Económicamente sale muy beneficiado con el fichaje?

—Mucho. Aquí voy a ganar el doble de lo que ganaba en el Brasil.

—¿Por cuánto tiempo ha firmado?

—Por tres años.

Luiz Pereira confiesa tener veintiséis años de edad Ha sido treinta y seis veces internacional brasileño y era una de las más importantes figuras del Palmeiras.

—Usted conoce el fútbol español pues. Recientemente, incluso, se enfrentó al Real Madrid y al Zaragoza en el trofeo Carranza. ¿Se adaptará con facilidad al fútbol español?

—Eso espero.

TODO ENTUSIASMO

Si Luiz Pereira se mostraba contento por el fichaje, Leivinha estaba entusiasmado. Simpático y amable respondía a todas las preguntas con una sonrisa a flor de labios.

—¿Qué supone para usted fichar por el Atlético de Madrid?

—De siempre me ha gustado el fútbol europeo. El Atlético de Madrid es uno de los mejores equipos de Europa.

Y después agrega:

—Comprenderá, por tanto, que me encuentro muy satisfecho y sumamente ilusionado de poder jugar en un club como éste.

Leivinha, que al igual que su compañero Pereira, confiesa tener veintiséis años de edad, ha defendido en menos ocasiones que Luiz la camiseta brasileña.

—¿En cuántas?

—Veinte, aproximadamente.

—¿Qué referencias tiene de sus nuevos compañeros?

—Extraordinaria. Todos son grandes jugadores.

—¿Se adaptará con facilidad?

—Creo que sí.

—¿Y ganará mucho dinero?

—Más que en Brasil.

Luis Aragonés, el técnico rojiblanco, se entrevistó con sus nuevos discípulos en más de una ocasión durante su corta estancia en Madrid. El viernes por la noche, por ejemplo, cenó con ellos.

—¿Cuando regresará, Leivinha?

—Tanto Luiz Pereira como yo vamos a Brasil a arreglar asuntos particulares y a por nuestras familias. Ambos estamos casados. Dentro de diez días estaremos de nuevo aquí.

—¿Y jugar?

—En el momento que el técnico lo estime oportuno.

Que será muy pronto. Tal vez —¿quién sabe?— el próximo día 21, en Altabix, ante el Elche, Luis Aragonés decida incluirles en el equipo titular. Y, luego, el día 28, ante el Salamanca, es probable que ambos debuten en el Manzanares.

La afición —desde luego— está deseosa de verlos en acción, pues si con Sena e Ivo se mostró recelosa en cuanto a su categoría, con Luiz Pereira y Leivinha no sucede lo mismo.

Suerte.

ESTOS, SI

El mes de agosto, futbolísticamente, se caracteriza por el sinfín de torneos amistosos y porque en el transcurso de sus treinta y un días se «cuecen» no pocos fichajes, traspasos o cesiones. Algunos clubs madrugan más que otros en lo que respecta a ofrecer novedades en sus plantillas para que, allá, cuando llegue el primer domingo de septiembre afrontar el Campeonato de Liga. Evidentemente, en los «grandes» que integran la Primera División se han registrado algunos cambios notables. Fichajes más o menos sorprendentes, de esos que nadie esperaba. Y de esos equipos que han mantenido el suspense no cabe la menor duda de que la palma se la ha llevado, con muchísima ventaja sobre los demás, el Club Atlético de Madrid... Para el equipo de la madrileña calle del Barquillo la cosa empezó cuando trajo, con intención de incorporarles a sus filas, al portugués Alinho y al brasileño Sena. El primero de ellos no pasó los exámenes médicos y tuvo que regresar a su país. A la vista de ello, otro brasileño, Ivo, llegó a la capital de España. La cosa parecía «hecha» hasta que, de golpe y porrazo, se produjo el notición: Luiz Pereira y Leivinha, los ases brasileños, pasaban a pertenecer al Atlético de Madrid. A Ivo también se le rechazaba facultativamente y a Sena se le «apartaba». Luiz Pereira y Leivinha son dos extraordinarios jugadores y el Atlético de Madrid ha batido el récord del suspense en fichajes para la temporada 1975-76.—Fotos Vega y Gálvez.